

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Волновахский ясли – сад № 47 «Звездочка»
администрации Волновахского района**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утверждена приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России от 8 ноября 2022 г. регистрационный № 72264)

и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

с использованием технологий:

- программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
- комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»/ Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская и др.; науч. рук. Л.Г. Петерсон; под ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.
- образовательной программы для детей дошкольного образования «Теремок» для детей от 2 месяцев до 3-х лет/ Т.В. Волосовец, И.Л. Кирилловой, И.А. Лыковой.
- примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5 – 7 лет» разработанной Банком России, Москва 2019г.
- парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова, 2018г.
- Донбасс – мой край родной: воспитательно – образовательная программа для детей дошкольного возраста / сост. Арутюнян Л.Н., Сипачева Е.В., Савченко М.В., Макеенко Е.П., Губанова Н.В., Котова Л.Н., Бридько Г.

Программа реализуется на русском языке:

в рамках вариативной части проходит обучение на русском, который является
региональным государственным языком

Адрес: Донецкая Народная Республика, М.О. Волновахский, г. Волноваха, ул. Дзержинского, д.7

Телефон: +7 (949)423 -16 -99

Электронный адрес: yaslisad47zvezdochka@mail.ru

Сайт образовательной организации: <https://ds-zvezdochka-volnovaxa-r897.gosweb.gosuslugi.ru>

Срок реализации программы:

С 01 сентября 2024 г. до 2029 г.

№п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
	Основные понятия и сокращения	4.
	Перечень нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность ДОО	5.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	7.
1.1.	Пояснительная записка	7.
1.1.1	Общие положения	7.
1.1.2	Цели и задачи реализации Программы	9.
1.1.3	Принципы и подходы к реализации Программы	10
1.1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	10
1.2.	Планируемые результаты реализации и освоения Программы	12
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	13
1.4.	Комплексные пособия, способствующие достижению целей и решению задач Программы	15
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	15
2.1.1.	«Социально-коммуникативное развитие»	15
2.1.2.	«Познавательное развитие»	36
2.1.3.	«Речевое развитие»	49
2.1.4.	«Художественно-эстетическое развитие»	66
2.1.5.	«Физическое развитие»	110
2.1.5.1	Перечень пособий способствующих реализации программы по образовательным областям	194
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	148
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способы поддержки детской инициативы	158
2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	163
2.5	Содержание коррекционно - развивающей работы и инклюзивная практика ДОО	167
2.6	Рабочая программа воспитания	167
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	183

3.1	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	183
3.2.	Режим дня	185
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	192
4.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	195
3.8.	Авторская программа по духовно – нравственному воспитанию «Донбасс – мой край родной»	195
3.8.	4.Авторская программа на развитие мелкой моторики рук у детей 1,6 – 3 лет «Умелые ладошки	213
3.8.	Авторская программа по образовательной деятельности «познавательное развитие» «Финансовая грамота»	218
3.8.	Авторская программа по нравственно патриотическому воспитанию «Юный патриот»	231
5.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	234
5.1.	КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	234
5.2	КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ	269

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

Вариативная часть — часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

ДО – дошкольное образование.

ДОО – дошкольная образовательная организации

Закон об образовании – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

КРР – коррекционно-развивающая работа.

НОО – начальное общее образование.

НС – несоответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

ООП – особые образовательные потребности.

ПДР – пространство детской реализации

План – Федеральный календарный план воспитательной работы.

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания.

ПС – Полное соответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.

РПВ – рабочая программа воспитания ДОО.

РАС – расстройство аутистического спектра.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

СанПиН – санитарные правила и нормы.

УМК – учебно-методический комплект.

ФАОП ДО – Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

ФОП ДО или Федеральная программа – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

ЧБД – часто болеющие дети.

ЧС – Частичное соответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.

ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ ПРАВОВЫХ АКТОВ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОО:

Федеральные документы:

1. Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.
2. Декларация прав ребенка. Детский фонд ООН ЮНИСЕФ, 1959.
3. Декларация тысячелетия Организации Объединенных Наций. Принята Резолюцией 55/2 Генеральной Ассамблеей от 8 сентября 2000 года.
4. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
5. Указ Президента РФ от 07 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
6. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
7. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
8. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
9. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
10. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
11. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
12. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
13. Постановление Правительства РФ от 14 мая 2015 г. № 466 «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 „Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи“.
15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 „Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения“.
16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 „Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
17. Постановление Правительства РФ от 21 февраля 2022 г. № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».

18. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
19. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
20. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел „Квалификационные характеристики должностей работников образования».
21. Приказ Министерства образования и науки России от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».
22. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
23. Приказ Министерства труда России от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта „Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)“».
24. Приказ Министерства образования и науки России от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
25. Приказ Министерства образования и науки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
26. Приказ Министерства образования и науки России от 11 мая 2016 № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
27. Приказ Министерства просвещения России от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
28. Приказ Министерства просвещения России от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».
29. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
30. Приказ Министерства просвещения России от 24 марта 2023 г. № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
31. Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании». (№55 – ИНС от 19.06.2015, действующая редакция по состоянию на 28.12.2021)
32. Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 15.10.2021г. №126–НП «О внесении изменений в Государственный

образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

33. Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 24 августа 2023г. «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, Донецкой Народной Республики в 2023 – 2024 учебном году»

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Общие положения

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка» (далее – ООП ДО) состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Объем обязательной части ООП ДО соответствует федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерство просвещения России от 25.11.2022 № 1028, (далее – ФОП ДО) и составляет не менее 60% от общего объема ООП ДО. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, – не более 40%.

Пояснительная записка, описывающая обязательную часть ООП ДО, приведена в **ФОП ДО п. 29.1стр.161**

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках. Эта часть, в том числе, предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Донецкого края. Основной целью работы является формирование целостных представлений о городе, в котором живут дети, через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения Донбасса (города, природа, труд людей);
- знакомство со знаменитыми людьми города;
- формирование представлений о достопримечательностях родного края и района, его символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел родного края;
- формирование представлений о животном и растительном мире города, о Красной книге;
- ознакомление с городами, историей и достопримечательностями.

Образовательная область	Основная часть (60%)	Часть, формируемая участниками образовательного
-------------------------	----------------------	---

		процесса (40%)
<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие • Познавательное развитие • Художественное-эстетическое развитие • Социально-коммуникативное развитие • Физическое развитие 	<p>* ФОП ДО</p> <p>* Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (для групп общеразвивающей направленности).</p> <p>* Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»/ Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская и др.; науч. рук. Л.Г. Петерсон; под ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – 6-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2023.-350, [2] с.- (Мир открытий).</p> <p>* Образовательной программы для детей дошкольного образования «Теремок» для детей от 2 месяцев до 3-х лет/ Т.В. Волосовец, И.Л. Кирилловой, И.А. Лыковой. (М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019г.).</p>	<p>1. Авторская программа по духовно – нравственному воспитанию «Донбасс – мой край родной» - для детей 3-7 лет;</p> <p>2. Авторская программа по нравственно – патриотическому воспитанию «Юный патриот» для детей 3 – 7 лет.</p> <p>3. Авторская программа «Финансовая грамотность» по образовательной деятельности «познавательное развитие» для детей старших и подготовительных групп (5 – 7 лет)</p> <p>4. Авторская программа на развитие мелкой моторики рук у детей 1,6 – 3 лет «Умелые ладошки»</p>

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современную социокультурную ситуацию развития ребенка:

- открытость окружающего мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек).
- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;
- сложность и быстрая изменчивость окружающей среды с технологической точки зрения, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;
- понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;
- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей как физическое, так и психическое.

- роль инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

1.1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель: Основной образовательной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям Российского народа – жизнь, достоинство, права и свободу человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития,

развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1.1.3 Принципы и подходы к реализации Программы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательной деятельности;
- творческая организация (креативность) образовательной деятельности;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи;
- соблюдение в работе ДОО и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в ДОО. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги ДОО совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Коллектив муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка» (далее – МБДОУ «Волновахский ясли – сад 47 «Звездочка»), на основе всестороннего анализа имеющихся условий (кадровых, материально-технических и пр.) и запросов родителей воспитанников на ближайшие пять лет определил для себя следующие приоритетные направления деятельности учреждения: физкультурно-оздоровительное и художественно-эстетическое развитие, патриотическое и духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Поэтому в рамках реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, основными задачами считаем реализацию приоритетных направлений деятельности учреждения (с учетом этнокультурных региональных особенностей, сложившихся в детском саду традиций, имеющихся условий и возможностей) посредством:

- формирования у детей основ национального самосознания и патриотизма, уважения к традиционным ценностям и народным традициям в условиях поликультурного многонационального общества;
- приобщения дошкольников к здоровому образу жизни;
- расширения познавательных интересов посредством организации опытно-экспериментальной деятельности;
- воспитания экологического сознания и позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде;

- развития творческого потенциала и способностей воспитанников в познавательной, музыкальной и продуктивной деятельности;
 - развития потребности (мотивации) дошкольников в реализации собственных способностей (творческих, интеллектуальных, спортивных);
 - активного взаимодействия с семьей и социальными партнерами с целью разностороннего развития ребенка и позитивной социализации;
 - повышения качества образовательных и коррекционных услуг за счет обновления содержания дошкольного образования, повышения профессиональной компетентности педагогов, совершенствования развивающей предметно-пространственной среды ДОО.
 - образовательная среда города – отражена в системе работы с центральной библиотекой, школой искусств, музеем.
- * Формирование основ финансовой грамотности – осуществляется в рамках программы «Финансовая грамотность»
- регионального компонента – который включает в себя Краеведение и осуществляется в рамках программ «Донбасс – мой край родной» и «Юный патриот». Решение задач по реализации и освоению материала по краеведению, осуществляется как в форме непрерывной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей.
 - традиций сложившихся в ДОО.

В результате выделены следующие задачи

Создание условий:

- для реализации плана оздоровительно-профилактических мероприятий, с учетом климата- географических условий;
- для взаимодействия с семьями воспитанников, как активных участников образовательных отношений дошкольного учреждения посредством организации двигательной - игровой совместной деятельности родителей и детей;
- для взаимодействия с социальными партнерами города, с целью всестороннего и полноценного развития детей;
- для развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости средствами приобщения к историческому, культурологическому, географическому, природно-экологическому своеобразию родного края.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения обязательной части ООП ДО приведены в ФОП ДО в разделе II, п. 15, подпункты 15.1 - 15.4 ФОП ДО .

Планируемые результаты освоения части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, представлены в виде целевых долгосрочных ориентиров в каждой парциальной образовательной программе. Также к каждой парциальной образовательной программе прилагается карта наблюдения развития детей с критериями отслеживания динамики развития ребенка.

За период реализации части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, создаются портфолио на каждого воспитанника, где фиксируются его достижения в ходе образовательной деятельности.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП стр. 17-20 п.16

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности МАДОУ «Волновахский ясли – сад № 47 «Звездочка» определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО, ФОП ДО.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОО, заданным требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДОО, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно- методические, управление ДОО и т.д.

Программа не предусматривает оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы – целевых ориентиров.

Целевые ориентиры, представленные в Программе: не подлежат непосредственной оценке; не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет ДОО право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

Оценка индивидуального развития детей (педагогическая диагностика) проводится воспитателями и специалистами, непосредственно работающими с данными детьми. Она позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и эффективности педагогических действий. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для оптимизации работы с группой детей и индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные (воспитанность, инициативность, мотивация деятельности) качества ребенка, а также уровень сформированности универсальных предпосылок учебной деятельности. Преимущественным методом является наблюдение за ребенком, также используются беседы, экспертные оценки, критериально-ориентированные методики нетестового типа, критериально-ориентированное тестирование, скрининг-тесты и др.

При построении системы мониторинга предполагается:

- сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающих объективность и точность получаемых данных;
- использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Используемая в ДОО система мониторинга позволяет выявить степень эффективности взаимодействия педагога и ребенка в рамках образовательного процесса.

Высокие результаты являются показателем успешной образовательной работы с ребенком и его благополучного развития.

Средние результаты позволяют говорить о том, что педагогу стоит обратить внимание на особенности образовательной работы с данным ребенком и учесть особенности его индивидуального развития.

Низкие показатели, полученные в результате проведения данной диагностики, требуют тщательного, всестороннего анализа педагогической ситуации и целенаправленного психолого-педагогического обследования ребенка.

1.4. Комплексные пособия, способствующие достижению целей и решению задач Программы

№ п/п	Наименование диагностики / Наименование источника
1	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, <u>пособие</u> : с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей» / [Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.]; под ред. Е. А. Стребелевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 2004. — 164 с.
2	Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 1996. — 192 с.
3	Диагностика познавательных способностей. Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?» (Немов Р. С.)
4	Краснощекова Н. В. Диагностика и развитие личностной сферы детей старшего дошкольного возраста. Тесты. Игры. Упражнения / Н. В. Краснощекова. - Ростов н/Д.: Феникс, 2006. - 299 с. (с.100-105)
5	Комплексная диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Э.М.Дорофеевой: диагностический журнал. Подготовительная группа / авт. -сост. Н. Б. Вершинина. - Волгоград: Учитель, 2010. - 35 с.
6	Тесты «Готов ли ваш ребенок к школе?» Е.В. Колесникова
7	Диагностика готовности к чтению и письму 6 – 7 лет Е.В. Колесникова
8	Булычева А.И., Варенцова Н.С. и др. Педагогическая диагностика по программе «Развитие». Рекомендации и материалы для работы с детьми старшего дошкольного возраста. - М.: Гном и Д, 2000.
9	Тесты «Готовлюсь к школе» Е.Э Кочурова, М.И. Кузнецова.

2. Содержательный раздел

Содержание обязательной части ООП ДО, за исключением рабочей программы воспитания и коррекционной работы с детьми с ОВЗ, приведено в ФОП ДО.

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие от 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- Создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;
- Поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- Формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

- Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.
- Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками, поощрять перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (на прогулке, в группе и т. д.).
- Содействовать расширению представлений о ближайшем предметном окружении и освоению культурных способов действий с ними (лопатки, совочки, молоточки, которые могут быть включены в трудовые процессы).
- Побуждать ребёнка к процессу одевания, раздевания, начальному усвоению способов действий, размещению одежды в определённых местах с помощью взрослого.

Содержание образовательной деятельности.

- Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.
- Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении с взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.
- Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.
- Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.
- Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

- Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

- Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.
- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
- Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
- Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
- Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения с взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».
- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
- Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

В сфере трудового воспитания:

- Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

В области формирования основ безопасного поведения:

- Развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

- Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
- Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.
- Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
- Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.
- Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.
- Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

В сфере трудового воспитания.

- Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.
 - Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).
 - Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.
 - Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
- В области формирования основ безопасного поведения.
- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

- Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе с взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям;
- Воспитывать культуру общения с взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении с взрослыми и сверстниками;
- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включиться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

В области формирования основ безопасного поведения:

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

- Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
- Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
- Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
- Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.
- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
- Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно - бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.
- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
- Педагог расширяет представление детей о предметах, как результате труда взрослых; о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное); знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов; организовывает экспериментирование, которое способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).
- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.
- Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
- Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
- Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

В сфере трудового воспитания:

- Формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

В области формирования безопасного поведения:

- Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

- Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).
- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
- Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
- Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу. Обогащает опыт освоения детьми сверстниками, уточнения причин несогласия, групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
- Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и

оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Расширяет представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
- Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

В сфере трудового воспитания.

- Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями (продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар).
- обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат).

- Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
- Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями: рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре; формирует представление о финансовой грамотности человека; обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг; организует проблемные и игровые ситуации для детей; развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).
- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности, после занятия, игр, самостоятельной художественной деятельности раскладывать по местам игрушки, материал, оборудование и т. д.); создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия; привлекает к решению поставленных задач родителями (законными представителями) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно - бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк — чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в

опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

- Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и

настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи с взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

- Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
- Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
- Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию,

освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

- Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
- Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
- Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
- Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов; советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает внимание и интерес к мнению сверстника инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
- Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

- Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
- Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.
- Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
- Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локации, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

В сфере трудового воспитания.

- Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.
- Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар

(продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

- Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе: убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности; в определённой последовательности, в нужном темпе одеваться, раздеваться, обуваться, разбуваться; аккуратно складывать или вешать на место одежду и ставить обувь; ухаживать за одеждой (чистить, сушить); учить ухаживать за обувью (мыть, сушить); пришивать пуговицы, петли.
- Создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия; привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
- Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда — ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения.

- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям продемонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
- Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.
- Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
- Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач — травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

- Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
- Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- Воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личной позиции;
- Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- Поощрять целенаправленные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- Формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- Развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению с взрослым в ходе выполнения исследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно - разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;
- Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма), по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;
- Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы);

развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

Окружающий мир:

- Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе (имя); о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении: игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

Природа:

- Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- Содействует развитию позиции «Я сам» и предоставляет возможность её реализации (в пределах здравого смысла)
- Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

- Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры - занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
- Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления:

- Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир:

- Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

Природа:

- В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и т.д.;
- Расширяет содержание представления ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зеленый, синий, чёрный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка с взрослым и сверстниками;
- При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления:

- Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;
- Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир:

- Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально - положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в

магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и т.д.). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа:

- Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

Математические представления:

- Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и т.д.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти; познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир:

- Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
- Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
- Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно

зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и в сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа:

- Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие — домашние, хищные — травоядные, перелетные — зимующие, деревья — кустарники, травы — цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
- В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качества предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
- Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления:

- В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения

количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

- Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир:

- Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа:

- Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно - исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

- Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;
- Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления:

- Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
- В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
- Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
- Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир:

- В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа:

- Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
- Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
- Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек, «Семья, «Познание, «Родина» и «Природа, что предполагает:

- Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- Воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- Развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
- Развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
- Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
- Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках - картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- Развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- Развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- Развивать умение слушать чтение взрослых наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки - игрушки, книжки-картинки);
- Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность песенок, потешек, сказок;
- Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев:

- Развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;
- Развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- Развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;
- Развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью

доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

- В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

- Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать, словом, объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

- Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи:

- Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки.

Грамматический строй речи:

- Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь:

- Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе:

- Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

- Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»); активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими действия с предметами (мыть, стирать); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко); местоимениями, обобщающими словами, глаголами не только в настоящем, но и в прошедшем и будущем времени. Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи:

- Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь:

- Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях по картинке, о событиях из личного опыта, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;
- Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи:

- Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи:

- Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь:

- Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

- Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи:

- Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([М], [б], [П], [Т], [д], [Н], [К], [Г], [Х], [ф], [В], [Л], [С], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи:

- Педагог формирует у детей умения использовать в речи грамматические средства: согласование существительных в роде и числе, употребление предлогов (в, на, под, за);
- Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь:

- Педагог развивает у детей следующие умения: пересказывание литературных произведений, рассказывание по картинке и об игрушке, называть предмет и его признаки;

- Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
- Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.
- Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;
- Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Развитие словаря:

- Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- Продолжать формировать у детей умение: согласовывать слова в предложении; использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

- Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

- Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря:

- Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи:

- Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи:

- Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь:

- Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
- Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении

с взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

- Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи:

- Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте;

- Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- Развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

- Педагог осуществляет обогащение, уточнение и активизацию словаря: работа над смысловой стороной слова, расширение запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.
- Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

- Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

- Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

- Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
- Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
- Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
- Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой

модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

- Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и

используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе:

- Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;
- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

- Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи:

- Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи:

- Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

- Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;
- В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
- Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

- Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев

- Педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

- Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
- Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- Интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- Поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:

- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

Конструктивная деятельность:

- Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

Музыкальная деятельность:

- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу, вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Театрализованная деятельность:

- Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

- Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

- Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

- Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

Слушание:

- Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

- Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения:

- Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

- Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами

костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- Воспитывать интерес к искусству;
- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- Формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

- Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

Изобразительная деятельность:

- Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);
- Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

Конструктивная деятельность:

- Совершенствовать у детей конструктивные умения;
- Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

Музыкальная деятельность:

- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- Учить детей петь простые народные песни, полевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Театрализованная деятельность:

- Воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

Культурно-досуговая деятельность:

- Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- Помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- Создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

- Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

- Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);
- Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

- Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

- Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

- Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

- Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать

детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

Слушание:

- Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение:

- Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) -ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

- Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.;

- Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально - ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

- Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

Изобразительная деятельность:

- Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- Подолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность:

- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- Обучать конструированию из бумаги;
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- Воспитывать слушательскую культуру детей;
- Развивать музыкальность детей;
- Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- Поддерживать у детей интерес к пению;
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Театрализованная деятельность:

- Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;
- Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно - эстетические и эмоциональные переживания;
- Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- Развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;
- Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

- Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель);
- Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детского сада, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

- Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

- Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать

дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

- Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у Птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

- Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

- Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и так далее).
- Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда

автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

- Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

- Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

Слушание:

- Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

- Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

- Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и т.д.).

Театрализованная деятельность.

- Педагог продолжает развивать и к театрализованной игре путем приобретения поддерживать интерес детей более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

• Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- Формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

Изобразительная деятельность:

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Конструктивная деятельность:

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

Музыкальная деятельность:

- Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Театрализованная деятельность:

- Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- Развивать интерес к сценическому искусству;
- Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

Культурно-досуговая деятельность:

- Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной

деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.Л. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

- Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

- Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.).

Декоративное рисование:

- Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, ОЖивки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

- Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка:

- Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей

расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

- Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

- Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

- Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Слушание:

- Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

- Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

- Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при

этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

- Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- Помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

Изобразительная деятельность:

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- Продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Конструктивная деятельность:

- Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- Знакомить детей с различными видами конструкторов;
- Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

Музыкальная деятельность:

- Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- Развивать у детей навык движения под музыку;
- Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Театрализованная деятельность:

- Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- Продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

Культурно-досуговая деятельность:

- Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

- Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая Живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, ММ. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, АЛ Рыбников, ГМ. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности

деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

- Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

- Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому Слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в

рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

- Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

- Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

- Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

- Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (напел, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины,

разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

- Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

- При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- Педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий,

завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

- Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала:

- Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов:

- Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Слушание:

- Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает

музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т. д.); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных

музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

- Педагог активизирует использование песен, музыкально - ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

- Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие.

От 1 года до 2 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- Укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

- Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает,

создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

- В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.
- Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- Бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;
- Ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 1 5-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1—1,5 метра);
- Ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;
- Упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

- Упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;
- В комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

Подвижные игры и игровые упражнения:

- Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.
- Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

Формирование основ здорового образа жизни:

- Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере

загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

- Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- Бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
- Ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске,

приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- Ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
- Бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40—30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;
- Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
- Упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10—15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;
- Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;
- Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным

притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

- Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры:

- Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни:

- Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

- Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.
- Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

- Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
- Ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- Ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
- Бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50—60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;
- Прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее

40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); прыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- Упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 1 5-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

- Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

- Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры:

- Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать

сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения:

- Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках:

- По прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах:

- По прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде:

- По прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Формирование основ здорового образа жизни:

- Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги:

- Досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья:

- В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- Укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

- Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.
- Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 М), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в круг; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;
- Ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- Ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с любым положением рук (на поясе, за спиной);
- Бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспыл по сигналу с последующим бегом в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин -40 м в чередовании с ходьбой 2-3 мин; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспыл с ловлей и удержанием;
- Прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
- Упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в сторону); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в сторону или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

- Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры:

- Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения:

- Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках:

- Подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:

- По прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах:

- Скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой»

Формирование основ здорового образа жизни:

- Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги:

- Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

- Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.
- Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.
- Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

- Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми;

создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

- Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
- Ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- Ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- Бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- Прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
- Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3—5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
- Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
- Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу,

самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

- Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры:

- Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

- Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры:

- Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки:

- Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола:

- Перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон:

- Отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола:

- Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения:

- Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках:

- По прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате:

- По прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Формирование основ здорового образа жизни:

- Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в

двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги:

- Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.
- Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.
- Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья:

- Педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии.

- Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

- Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
- В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.
- Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.
- Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- Бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
- Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
- Ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- Бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
- Прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- Упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;
- Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.
- Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

- Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры:

- Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.
- Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры:

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
- Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
- Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
- Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения:

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
 - Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни:

- Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую

помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги:

Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

- Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.
- Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья:

- Проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

- Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.
- Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1.5.1. Перечень пособий, способствующих реализации программы по образовательным областям

Ранний возраст (от 1 до 2-х лет)

Используемые программы, методики и образовательные технологии	Формы реализации
Социально-коммуникативное развитие	
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская. Методика «Адаптационные игры для детей раннего возраста» Кривенко Е.Е.	<ul style="list-style-type: none"> • режимные моменты; • дидактические игры; • сюжетно-отобразительные игры с дидактической куклой; • ситуативная коммуникация со взрослым
Технология «Поиграем с куклой» для детей раннего возраста Н.В. Лукьяненко.	
«Арт-методика «Рисование на песке» для детей раннего возраста Т.П.Скворцова	
«Арт-технология «Тряпичная кукла пеленашка» Теплова А.Б.	
Познавательное развитие	
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская.	<ul style="list-style-type: none"> • занятия; • развивающие игры; • дидактические игры; • сенсорные упражнения; сюжетно-отобразительные игры с дидактической куклой;
Методика «Развивающие игры и занятия малышом с дидактической куклой» Белая С.Г., Лукьяненко В.Н.	
Методика «Познавательное развитие детей второго	

года жизни» Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика «Познавательное развитие детей 2-8 лет», «Мир природы и мир человека» Т.И. Гризик.	познавательные беседы; режимные моменты игры с водой
Экологическое воспитание детей от рождения до двух лет Николаева С.Н.	
«Арт-методика «Рисование на песке» для детей раннего возраста Т.П.Скворцова	
Речевое развитие	
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская.	<ul style="list-style-type: none"> • занятия; • беседы по картинам и литературным произведениям; • речевые игры; • фольклорные игры; • сюжетно-отобразительные игры с дидактической куклой; • ситуативные разговоры; • режимные моменты
Методика «Речевое развитие детей второго года жизни» Ушакова О.С. Методика «Развитие речи у детей 2-3 лет Е.В. Колесникова».	
Иллюстрационный материал «От звукоподражаний к словам» Е.В. Колесникова.	
Технология «Материнский фольклор в образовательной среде» А.Б.Теплова. Хрестоматия для детей 2 3 лет «Литературные тексты, потешки, прибаутки, стихи, загадки, сказки».	
«Арт-технология «Тряпичная кукла пеленашка» Теплова А.Б.	
Художественно-эстетическое развитие	
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская.	<ul style="list-style-type: none"> • занятия изодетельностью; • музыкальные занятия; • музыкальные игры-забавы; • песенки-игры; • пляски-игры; • театральные игры; • обыгрывание изображений и музыкальных тем; • сюжетно-отобразительные игры с дидактической куклой; • игры-манипуляции с тканью; • культурно-досуговая деятельность; • режимные моменты
Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Методика «Первые шаги в мир искусства: интегрированные занятия. Второй год жизни»	
Буренина А.И. Методика «Музыкальные минутки для малышей»	
Теплова А.Б. «Арт-технология «Тряпичная кукла пеленашка»	
Воробьева И.Н. «Арт-технология «Творчество с младенчества, или художники в памперсах» (рисование красками)	
Кривенко Е.Е. «Арт-технология «Акварель по мокрому листу»	
Файзуллаева Е.Д., Фицнер Т.Д. «Арт-технология «Альтернативное рисование тканью «Шифоновая радуга»	
Физическое развитие	
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская.	<ul style="list-style-type: none"> • физкультурные занятия; • подвижные игры; • прогулки; • профилактические гимнастики;
«Физическое развитие детей второго года жизни»	

Л.Н.Волошина, Л.В.Серых.	<ul style="list-style-type: none"> • физкультурно-досуговая деятельность; • режимные моменты
"Мой весёлый, звонкий мяч" Физическое развитие детей раннего возраста (Волошина Л.Н., Серых Л.В., Курилова Т.В.)	
Будь здоров, дошкольник Технология физического развития детей 1-3 лет (Токаева Т.)	

**Особенности реализации
Первая младшая группа
(от 2-х до 3-х лет)**

Используемые программы, методики и образовательные технологии	Формы реализации
Социально-коммуникативное развитие	
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская.	<ul style="list-style-type: none"> • режимные моменты; • дидактические игры; • сюжетно-отобразительные игры с дидактической куклой; • ситуативная коммуникация со взрослыми
Методика «Адаптационные игры для детей раннего возраста» Кривенко Е.Е.	
Технология «Поиграем с куклой» для детей раннего возраста Н.В. Лукьяненко.	
«Арт-методика «Рисование на песке» для детей раннего возраста Т.П.Скворцова	
«Арт-технология «Тряпичная кукла пеленашка» Теплова А.Б.	
Познавательное развитие	
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская.	<ul style="list-style-type: none"> • занятия; • развивающие игры; • дидактические игры; • сенсорные упражнения; <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-отобразительные игры с дидактической куклой; <p>познавательные беседы; режимные моменты игры с водой</p>
Методика «Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой» Белая С.Г., Лукьяненко В.Н.	
Методика «Познавательное развитие детей 2-8 лет», «Мир природы и мир человека» Т.И. Гризик.	
Методика «Познавательное развитие детей второго года жизни» Протасова Е.Ю., Родина Н.М.	
Методика «Формирование элементарных математических представлений» И.А.Помораева, В.А.Позина.	
Методическое пособие «Игровые занятия с детьми 2-3 лет» Д.Н.Колдина.	
Экологическое воспитание детей от рождения до двух лет Николаева С.Н.	
«Арт-методика «Рисование на песке» для детей раннего возраста Т.П.Скворцова	
Речевое развитие	
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская.	<ul style="list-style-type: none"> • занятия; • беседы по картинам и литературным произведениям;

Методика «Речевое развитие детей второго года жизни» Ушакова О.С. Хрестоматия для детей 2-3 лет «Литературные тексты, потешки, прибаутки, стихи, загадки, сказки».	<ul style="list-style-type: none"> • речевые игры; • фольклорные игры; • сюжетно-отобразительные игры с дидактической куклой;
Технология «Материнский фольклор в образовательной среде» А.Б.Теплова.	<ul style="list-style-type: none"> • ситуативные разговоры; • режимные моменты
«Арт-технология «Тряпичная кукла пеленашка» Теплова А.Б.	
Художественно-эстетическое развитие	
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская.	<ul style="list-style-type: none"> • занятия изобразительностью; • музыкальные занятия; • музыкальные игры-забавы;
Методика «Первые шаги в мир искусства: интегрированные занятия. Второй год жизни» Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б.	<ul style="list-style-type: none"> • песенки-игры; • пляски-игры; • театральные игры;
Методика «Музыкальные минутки для малышей» Буренина А.И.	<ul style="list-style-type: none"> • обыгрывание изображений и музыкальных тем;
Теплова А.Б. «Арт-технология «Тряпичная кукла пеленашка»	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-отобразительные игры с дидактической куклой;
«Арт-технология «Творчество с младенчества, или художники в памперсах» (рисование красками) Воробьева И.Н.	<ul style="list-style-type: none"> • игры-манипуляции с тканью; • культурно-досуговая деятельность; • режимные моменты
«Арт-технология «Акварель по мокрому листу» Кривенко Е.Е.	
«Арт-технология «Альтернативное рисование тканью «Шифоновая радуга» Файзуллаева Е.Д., Фицнер Т.Д.	
Физическое развитие	
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская.	<ul style="list-style-type: none"> • физкультурные занятия; • подвижные игры; • прогулки;
«Физическое развитие детей второго года жизни» Л.Н.Волошина, Л.В.Серых.	<ul style="list-style-type: none"> • профилактические гимнастики; • физкультурно-досуговая деятельность;
«Подвижные игры для детей 2-7 лет» Э.Я. Степаненкова.	<ul style="list-style-type: none"> • режимные моменты
Технология физического развития «Будь здоров, дошкольник» детей 2-3 лет, Т.Э. Токаева.	
"Мой весёлый, звонкий мяч" Физическое развитие детей раннего возраста (Волошина Л.Н., Серых Л.В., Курилова Т.В.)	
Будь здоров, дошкольник Технология физического развития детей 1-3 лет (Токаева Т.)	

**Особенности реализации
Вторая младшая группа
(от 3-х до 4-х лет)**

Используемые программы, методики и образовательные технологии	Формы реализации
Социально-коммуникативное развитие	

<p>Инновационная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой</p> <p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • режимные моменты; • этические беседы; • ситуации свободного общения; • сюжетно-ролевые игры; • дидактические сказки; • технология «Утренний, вечерний круг»
<p>Методика «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.</p>	
<p>Методика «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т.Ф. Саулина.</p>	
<p>Парциальная программа «Мир без опасности» Лыкова И.А.</p>	
<p>Методика «Дидактические сказки о безопасности» Лыкова И.А., Шипунова В.А.</p>	
Познавательное развитие	
<p>Инновационная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой</p> <p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивающие занятия; • развивающие игры; • дидактические игры; • сенсорные упражнения; • познавательные терренкуры; • познавательные беседы и экскурсии; • наблюдения;
<p>Программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» с детьми 3-7 лет. Е.В. Колесникова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • труд в природе; <p>исследовательская и проектная деятельность;</p>
<p>Методика «Ознакомление с предметным и социальным окружением детей 3-4 лет», Д.Н. Колдина</p>	<p>режимные моменты</p>
<p>Методика «Ознакомление с природой в детском саду детей 3-4 лет» О.А.Соломенникова.</p>	
<p>Методика «Ребёнок и окружающий мир» Л.Л. Тимофеева, О.В. Брежнева.</p>	
<p>«Ребёнок и окружающий мир» О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева.</p>	
<p>Методика «Мир природы и мир человека» Т.И. Гризик</p> <p>Радуга «Узнаю мир» Т.И. Гризик.</p>	
<p>«Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников 3-4 лет» Е.П.Горошилова, Е.В. Шлык.</p> <p>Рабочие тетради: «Математика для самых маленьких», «Считаю до 5», «Знакомство с числами и цифрами», «Формирование логического мышления» К.В. Шевелев.</p> <p>Радуга «Моя математика» Е.В. Соловьёва</p>	
<p>Парциальная программа экологическое воспитание «Юный эколог» С.Н.Николаева.</p>	
<p>Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова.</p> <p>«Игралочка математика для детей 3 -4 лет Ступенька</p>	

1» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова.	
Речевое развитие	
<p>Инновационная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.</p> <p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивающие занятия; • речевые игры и упражнения; • ситуации свободного общения; • литературные гостиные; • сюжетно-ролевые игры; • ситуативные разговоры; • режимные моменты • технология «Утренний, вечерний круг»
<p>Методика «Развитие речи в детском саду» детей 3-4 лет. В.В. Гербова</p> <p>Хрестоматия для дошкольника (3-5 лет)</p> <p>Рабочая тетрадь «Раз – словечко, два - словечко» Е.В. Колесникова.</p> <p>«Радуга. Говорим правильно Слушаем и беседуем» Т.И. Гризик</p>	
<p>Методика «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» О.С. Ушакова.</p> <p>Методика «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Е.В. Колесника.</p> <p>Картинки «Азбука для дошкольников» М.М. Безруких, Т.А. Филиппова «Ступеньки к школе» (3 7 лет)</p> <p>«Учимся говорить правильно» О.С. Ушакова.</p> <p>«Говори правильно» О.С. Ушакова, И.С. Артюхова.</p> <p>«Эти удивительные звуки» М.И. Кузнецова.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	
<p>Инновационная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой</p> <p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • занятия изодетельностью; • конструктивная деятельность развивающей и игровой направленности; • музыкальные занятия; • ворческие мастерские; • музыкально-театральные гостиные; • театрализованная деятельность; • культурно-досуговая деятельность; • режимные моменты
<p>Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», И.А. Лыкова.</p>	
<p>Парциальная программа по конструированию в детском саду «Умные пальчики», И.А. Лыкова.</p>	
<p>Методика «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» И.А. Лыкова.</p>	
<p>Методика «Развитие мелкой моторики» К.В. Шевелев.</p> <p>Пособие «Лепим. Клеим. Мастерим» Н.Г. Салгина, А.О. Глебова.</p> <p>Радуга. «Я рисую» Е.В. Соловьёва</p>	
<p>Методика «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа», И.А. Лыкова.</p>	
<p>Методика «Музыкальное воспитание в детском саду»</p>	

Вторая младшая группа, М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Методика «Музыка детства» А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова.	
Физическое развитие	
Инновационная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская.	<ul style="list-style-type: none"> • физкультурные занятия; • подвижные игры; • малоподвижные игры; • прогулки; • профилактические гимнастики; • закаляющие мероприятия; <ul style="list-style-type: none"> • физкультурно-досуговая деятельность; • режимные моменты
Методика «Физическая культура в детском саду» Пензуллаева Л.И.	
Методика «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений», Пензуллаева Л.И.	
Методика «Сборник подвижных игр», Э.Я. Степаненкова.	
Технорлогия физического развития «Будь здоров, дошкольник» детей 3-4 лет, Т.Э. Токаева.	
Методика «Игры-занятия на прогулке с малышами» с детьми 2-4 лет С.Н.Теплюк.	
Методика «Утренняя гимнастика в детском саду» Т.Е. Харченко.	
«Малоподвижные игры и игровые упражнения 3-7лет» М.М.Борисова	

**Средняя группа
(от 4-х до 5-ти лет)
Особенности реализации**

Используемые программы, методики и образовательные технологии	Формы реализации
Социально-коммуникативное развитие	
Инновационная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская.	<ul style="list-style-type: none"> • режимные моменты; • этические беседы; • ситуации свободного общения; • сюжетно-ролевые игры; • дидактические сказки; • технология «Утренний, вечерний круг» • технология «Ровесничество»
Методика «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	
Методика «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т.Ф. Саулина.	
Парциальная программа «Мир без опасности» Лыкова И.А.	
Методика «Дидактические сказки о безопасности» Лыкова И.А., Шипунова В.А.	
Познавательное развитие	
Инновационная общеобразовательная программа	• развивающие занятия;

<p>дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивающие игры; • дидактические игры; • сенсорные упражнения; • познавательные беседы и экскурсии; • наблюдения; • труд в природе;
<p>Программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» с детьми 3-7 лет. Е.В. Колесникова. Рабочие тетради: «Путешествие в мир математики», «Занимательная математика», «Мои первые шаги в математике» К.В. Шевелев. Практический курс математики для детей «Игралочка» Ступень 2. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова.</p>	<p>исследовательская и проектная деятельность; технология «Утренний, вечерний круг»; работающие стенды; режимные моменты технология «Ровесничество»</p>
<p>Методика «Ознакомление с предметным и социальным окружением детей 4-5 лет», Д.Н. Колдина</p>	
<p>Методика «Ознакомление с природой в детском саду детей 4-5 лет» О.А.Соломенникова.</p>	
<p>Методика «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». Л.Ю. Павлова. Методика «Ребёнок и окружающий мир» Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова. Радуга «Узнаю мир» Т.И. Гризик.</p>	
<p>Парциальная программа Экологическое воспитание в детском саду «Юный эколог» С.Н.Николаева</p>	
<p>«Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников 4-5 лет» Е.П.Горошилова, Е.В. Шлык.</p>	
<p>Пособие «Мир физических явлений», опыты и эксперименты в дошкольном детстве 4-7 лет. Н.Е. Веракса Н.Е., О.Р. Галимов. «Радость открытий» Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова.</p>	
Речевое развитие	
<p>Инновационная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивающие занятия; • речевые игры и упражнения; • ситуации свободного общения; • литературные гостиные; • сюжетно-ролевые игры; • ситуативные разговоры; • работающие стенды;
<p>Методика «Развитие речи в детском саду» детей 4-5 лет. В.В. Гербова Азбука для дошкольников «Ступенька к школе» (3-7 лет) М.М Безруких, Т.А. Филиппова. «Учимся говорить правильно» О.С. Ушакова. «Говори правильно» О.С. Ушакова, И. С. Артюхова «Эти удивительные звуки» М.И. Кузнецова</p>	<ul style="list-style-type: none"> • режимные моменты • технология «Утренний, вечерний круг» • технология «Ровесничество»

<p>«Готовимся к письму» М.И. Кузнецова «От слова к звуку» Е.В. Колесникова. «Развитие фонематического слуха у детей» Е.В. Колесникова. Радуга «Говорим правильно. Беседуем и рассказываем» Т.И. Гризик. Радуга «Готовим руку к письму» (4-8 лет) Т.И. Гризик.</p>	
<p>Методика «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» О.С. Ушакова. Хрестоматия дошкольника 3 – 5 лет.</p>	
<p>Театральная деятельность в детском саду с детьми 4-5 лет А.В. Щеткин.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	
<p>Инновационная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • занятия изодетельностью; конструктивная деятельность развивающей и игровой направленности; музыкальные занятия; творческие мастерские; музыкально-театральные гостиные; театрализованная деятельность; культурно-досуговая деятельность; режимные моменты
<p>Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», И.А. Лыкова.</p>	
<p>Парциальная программа по конструированию в детском саду «Умные пальчики», И.А. Лыкова.</p>	
<p>Методика «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа И.А. Лыкова. Развитие мелкой моторики: «Дорисуй и раскрась» Е.В. Колесникова, «Послушные карандаши» Л.В. Игнатъева Радуга «Я рисую» Е.В. Соловьёва.</p>	
<p>Методика «Конструирование в детском саду». Средняя группа, И.А. Лыкова.</p>	
<p>Методика «Музыкальное воспитание в детском саду». Средняя группа, М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Методика «Музыка детства» А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова.</p>	
Физическое развитие	
<p>Инновационная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • физкультурные занятия; • подвижные игры; • малоподвижные игры; • прогулки; • профилактические гимнастики; • закаливающие мероприятия; • физкультурно-досуговая деятельность;
<p>Методика «Физическая культура в детском саду»</p>	

Пензуллаева Л.И.	<ul style="list-style-type: none"> режимные моменты
Методика «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений», Пензуллаева Л.И.	
Методика «Сборник подвижных игр», Э.Я. Степаненкова.	
Технорлогия физического развития «Будь здоров, дошкольник» детей 4- 5 лет, Т.Э. Токаева.	
Методика «Игры-занятия на прогулке с малышами» с детьми 2-4 лет С.Н.Теплюк.	
Методика «Утренняя гимнастика в детском саду» Т.Е. Харченко.	
«Малоподвижные игры и игровые упражнения 3-7лет» М.М.Борисова	

**Старшая группа
(от 5-ти до 6-ти лет)
Особенности реализации**

Используемые программы, методики и образовательные технологии	Формы реализации
Социально-коммуникативное развитие	
Инновационная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой	<ul style="list-style-type: none"> режимные моменты; этические беседы; ситуации свободного общения; сюжетно-ролевые игры; дидактические сказки; проектная деятельность; профессиональная деятельность по некоторым компетенциям; технология «Утренний, вечерний круг»; технология «Дети - волонтеры» технология «Клубный час» социальные, гражданско - патриотические акции; технология «Ровесничество»
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская.	
Методика «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	
Методика «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т.Ф. Саулина.	
Парциальная программа «Мир без опасности» Лыкова И.А.	
Методическое пособие «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет» Н.П. Гришаева	
Познавательное развитие	
Инновационная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой	<ul style="list-style-type: none"> развивающие занятия; развивающие игры; дидактические игры; квест-технология; познавательные беседы и экскурсии; наблюдения; труд в природе; исследовательская и проектная деятельность; технология «Утренний, вечерний круг»; познавательные Клубные часы; работающие стенды; режимные моменты
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская.	
Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет Н.А.Федосова.	
Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников (3-7 лет) Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова	
Программа развития математических представлений	

<p>у дошкольников «Математические ступеньки» с детьми 3-7 лет. Е.В. Колесникова.</p> <p>Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» К.В. Шевелев.</p> <p>«Финансовая грамота» рабочая Программа с метод рекомендациями М.Кинеева, В. Кузина.</p> <p>«Раз - ступенька, два - ступенька » Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина.</p> <p>Пособия: «Графический диктант» К.В.Шевелев, «Логические игры» Е.А. Екжанова, «Математические ступеньки» С.И. Волкова.</p> <p>«Готовимся к школе»К.В. Шевелев</p>	<p>технология «Ровесничество»</p>
<p>Методика «Ознакомление с предметным и социальным окружением детей 5-6 лет», Д.Н. Колдина</p>	
<p>Методика «Ознакомление с природой в детском саду детей 5-6 лет» О.А.Соломенникова.</p> <p>«Ребёнок и окружающий мир» Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова.</p> <p>Методика «Познавательное развитие» Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова.</p> <p>«Мир природы и мир человека» Т.И. Гризик</p>	
<p>Методика «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». Л.Ю. Павлова.</p>	
<p>Парциальная программа Экологическое воспитание в детском саду «Юный эколог» С.Н.Николаева</p>	
<p>«Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников 5-6 лет» Е.П.Горошилова, Е.В. Шлык.</p>	
<p>Пособие «Мир физических явлений», опыты и эксперименты в дошкольном детстве 4-7 лет. Н.Е. Веракса Н.Е., О.Р. Галимов.</p>	
<p>Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников», Л.В.Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская.</p>	
Речевое развитие	
<p>Инновационная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.</p> <p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская.</p> <p>Программа «От звука к букве» Е.В. Колесникова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивающие занятия; • речевые игры и упражнения; • ситуации свободного общения; • литературные гостиные; • сюжетно-ролевые игры; • ситуативные разговоры; • литературные сторителлинги; • работающие стенды;
<p>Методика «Развитие речи в детском саду» детей 5-6 лет. В.В. Гербова</p>	<ul style="list-style-type: none"> • технология «Утренний, вечерний круг»; • режимные моменты

<p>Методика «Развиваем речь» (5-7 лет) М.В. Бойкина. «Учимся говорить правильно» О.С. Ушакова «Говори правильно» О.С. Ушакова, И.С. Артюкова «Гайны слов и звуков» Л.Е. Журова Методика «Речевое развитие» Радуга Т.И. Гризик</p>	<p>• технология «Ровесничество»</p>
<p>Методика «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» О.С. Ушакова. Хрестоматия дошкольника (5-7) лет Хрестоматия «День за днём» Готовимся к школе. О.В. Кубасова. Методика Развитие речи. О.С. Ушакова, И.С. Артюхова. «Моя первая азбука» Н.А. Федосова. Развитие мелкой моторики «От рисунка к письму» Л.В. Игнатъева</p>	
<p>Театральная деятельность в детском саду с детьми 5-6 лет А.В. Щеткин.</p>	
<p>Методика «Обучение грамоте детей 5-7 лет», М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева.</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	
<p>Инновационная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская.</p>	<p>• занятия изодетельностью; конструктивная деятельность развивающей и игровой направленности; музыкальные занятия; творческие мастерские; музыкально-театральные гостиные; театрализованная деятельность; культурно-досуговая деятельность; режимные моменты</p>
<p>Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», И.А. Лыкова. «Поделки и приключения» М.Агапина.</p>	
<p>Парциальная программа по конструированию в детском саду «Умные пальчики», И.А. Лыкова.</p>	
<p>Методика «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа И.А. Лыкова. Пособие «Волшебный мир народного творчества» «Секреты художественного мастерства» Е.А. Лугцева.</p>	
<p>Пособие «Рисование в детском саду», «Аппликация в детском саду», «Лепка в детском саду» с детьми 5-6 лет, Д.Н. Колдина «Лепим. Клеим. Мастерим» Н.Г. Салгина, А.О. Глебова Радуга «Я рисую» Е.В. Соловьёва.</p>	
<p>Методика «Конструирование в детском саду». Старшая группа, И.А. Лыкова.</p>	
<p>Методика «Музыкальное воспитание в детском саду». Старшая группа, М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова.</p>	

Методика «Музыка детства» А.И.Буренина, Т.Э. Тютюнникова	
Физическое развитие	
Инновационная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой	<ul style="list-style-type: none"> • физкультурные занятия; • подвижные игры; • малоподвижные игры; • прогулки; • профилактические гимнастики; • закаливающие мероприятия; <ul style="list-style-type: none"> • физкультурно-досуговая деятельность; • режимные моменты
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская.	
Методика «Физическая культура в детском саду» Пензуллаева Л.И.	
Методика «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений», Пензуллаева Л.И.	
Технорлогия физического развития «Будь здоров, дошкольник» детей 5-6 лет, Т.Э. Токаева.	
Ступеньки к школе «Твоё здоровье» М.М. Безруких, Т.А. Филиппова.	
Методика «Сборник подвижных игр», Э.Я. Степаненкова.	
Методика «Утренняя гимнастика в детском саду» Т.Е. Харченко.	
«Малоподвижные игры и игровые упражнения 3-7 лет» М.М.Борисова	

**Подготовительная группа
(от 6-ти до 7-и лет)
Особенности реализации**

Используемые программы, методики и образовательные технологии	Формы реализации
Социально-коммуникативное развитие	
Инновационная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой	<ul style="list-style-type: none"> • режимные моменты; • этические беседы; • ситуации свободного общения; • сюжетно-ролевые игры; • дидактические сказки; • проектная деятельность; профессиональная деятельность по некоторым компетенциям; технология «Утренний, вечерний круг»; технология «Дети - волонтеры» технология «Клубный час» социальные, гражданско - патриотические акции; технология «Ровесничество»
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская	
Методика «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	
Методика «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т.Ф. Саулина.	
Парциальная программа «Мир без опасности» Лыкова И.А.	
Методическое пособие «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет» Н.П. Гришаева	
Познавательное развитие	
Инновационная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /	<ul style="list-style-type: none"> • развивающие занятия; • развивающие игры;

<p>Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет Н.А.Федосова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры; • квест-технология; • познавательные беседы и экскурсии; • наблюдения; • труд в природе; <p>исследовательская и проектная деятельность;</p>
<p>Программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» с детьми 3-7 лет. Е.В. Колесникова. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников (3-7 лет) Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе, математика для детей» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Готовимся к школе» К.В. Шевелев. Пособие «Скоро в школу» О.И. Ерёмина «Финансовая грамота» рабочая Программа с метод рекомендациями М.Кинеева, В. Кузина.</p>	<p>технология «Утренний, вечерний круг»;</p> <p>технология Клубный час;</p> <p>работающие стенды;</p> <p>режимные моменты</p> <p>технология «Ровесничество»</p>
<p>Методика «Ознакомление с предметным и социальным окружением детей 6-7 лет», Д.Н. Колдина</p>	
<p>Методика «Ознакомление с природой в детском саду детей 6-7 лет» О.А.Соломенникова. Методика «Мир природы и мир человека» Т.И. Гризик Радуга «Узнаю мир» Т.И. Гризик, Т.В. Лаврова. «Ребёнок и окружающий мир» Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова.</p>	
<p>Методика «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». Л.Ю. Павлова.</p>	
<p>Парциальная программа Экологическое воспитание в детском саду «Юный эколог» С.Н.Николаева</p>	
<p>«Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников 6-7 лет» Е.П.Горошилова, Е.В. Шлык.</p>	
<p>Пособие «Мир физических явлений», опыты и эксперименты в дошкольном детстве 4-7 лет. Н.Е. Веракса Н.Е., О.Р. Галимов.</p>	
<p>Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников», Л.В.Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская.</p>	
Речевое развитие	
<p>Инновационная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Комплексная образовательная программа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивающие занятия; • речевые игры и упражнения; • ситуации свободного общения; • литературные гостиные; • сюжетно-ролевые игры;

дошкольного образования «Мир открытий» Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская Программа «От звука к букве» Е.В. Колесникова	<ul style="list-style-type: none"> • ситуативные разговоры; • литературные сторителлинги; • работающие стенды;
Методика «Развитие речи в детском саду» детей 6-7 лет. В.В. Гербова Методика «Развиваем речь» М.В. Бойкина	<ul style="list-style-type: none"> • технология «Утренний, вечерний круг»;
Методика «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» О.С. Ушакова. Хрестоматия дошкольника (5-7) лет Хрестоматия «День за днём» Готовимся к школе. О.В. Кубасова.	<ul style="list-style-type: none"> • режимные моменты; • технология «Ровесничество»
Методика «Обучение грамоте детей 5-7 лет», М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева. Методика «Речевое развитие детей 6-8 лет» Т.И. Гризик «Говорим правильно, рассказываем и сочиняем» Т.И. Гризик, Т.И. Ерофеева. Методика «Развития интереса и способностей к чтению» Е.В. Колесникова	
Художественно-эстетическое развитие	
Инновационная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская	<ul style="list-style-type: none"> • занятия изобразительностью; • конструктивная деятельность развивающей и игровой направленности; • музыкальные занятия; • творческие мастерские; • музыкально-театральные гостиные; • театрализованная деятельность; • культурно-досуговая деятельность; • режимные моменты
Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», И.А. Лыкова.	
Парциальная программа по конструированию в детском саду «Умные пальчики», И.А. Лыкова.	
Методика «Изобразительная деятельность в детском саду». И.А. Лыкова.	
Пособие «Рисование в детском саду», «Аппликация в детском саду», «Лепка в детском саду» с детьми 6-7 лет, Д.Н. Колдина Радуга «Я рисую» Е.В. Соловьёва Пособие «Волшебный мир народного творчества» «Секреты художественного мастерства» Е.А. Лутцева.	
Методика «Конструирование в детском саду» с детьми 6-7 лет, И.А. Лыкова.	
Методика «Музыкальное воспитание в детском саду» с детьми 6-7 лет, М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. «Музыка детства» Т.Э. Тютюнникова	
Физическое развитие	
Инновационная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /	<ul style="list-style-type: none"> • физкультурные занятия; • подвижные игры;

Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская	<ul style="list-style-type: none"> • малоподвижные игры; • прогулки; • профилактические гимнастики; • закаляющие мероприятия; <ul style="list-style-type: none"> • физкультурно-досуговая деятельность; • режимные моменты
Методика «Физическая культура в детском саду» Пензуллаева Л.И.	
Методика «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений», Пензуллаева Л.И.	
Технология физического развития «Будь здоров, дошкольник» детей 6-7 лет, Т.Э. Токаева. Ступеньки к школе «Твоё здоровье» М.М. Безруких, Т.А. Филиппова.	
Методика «Сборник подвижных игр», Э.Я. Степаненкова.	
Методика «Утренняя гимнастика в детском саду» Т.Е. Харченко.	
«Малоподвижные игры и игровые упражнения 3-7лет» М.М.Борисова	

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Программы

Содержание Федеральной программы в части форм, методов, средств и видов детской деятельности, используемых для реализации МБДОУ «Волновихский ясли – сад №47 «Звездочка», представлено в **разделе III, п. 23 ФОП ДО.**

Кроме того, в ДОУ используются вариативные формы организации образовательной деятельности.

*Типы детской активности,
используемые в образовательной деятельности с детьми*

Организованная педагогом образовательная деятельность с детьми осуществляется путем сочетания в образовательном процессе разных типов детской активности.

Все типы детской активности классифицируются по способу участия взрослого:

- **взрослый организует** (организованные занятия в соответствии с учебным планом и расписанием занятий);
- **взрослый помогает** (обогащенные игры в центрах активности в рамках проектно-тематической деятельности);
- **взрослый создает условия для самореализации** (проектная, исследовательская деятельность, пространство детской реализации, проектно-тематическая деятельность);
- **взрослый участвует в процессе наравне с детьми** (событийная деятельность, образовательное событие, проектно-тематическая деятельность);

- **взрослый не вмешивается** (свободная игровая деятельность детей, самостоятельная деятельность детей в рамках проектно-тематической организации обучения).

Организованная педагогом образовательная деятельность осуществляется в следующих формах:

Развивающие занятия (взрослый организует)

Занятия регламентируются учебным планом дошкольного учреждения и расписанием занятий образовательной деятельностью. В формате занятий осваивается то предметное содержание, для которого развивающие занятия являются оптимальной формой. Это относится, в первую очередь, к освоению новых знаний и умений. Затем полученные знания и умения используются в проектной, событийной деятельности и, конечно, в самостоятельной деятельности детей.

К занятиям, организуемым для реализации МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка», предъявляются следующие требования:

- занятие должно находиться в ЗБР (зона ближайшего развития), то есть задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребенок оказывался в ситуации успеха;
- соответствие деятельностному подходу, то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса;
- в занятии должен соблюдаться принцип возрастного соответствия, то есть занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности;
- занятие должно строиться на принципах развивающего обучения, то есть педагог должен в своей работе направлять детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения;

Задачи педагога: проводить занятия, соответствующие требованиям ООП ДОУ «Звездочка» и «золотым принципам» дошкольной педагогики.

Ожидаемый образовательный результат: комплексное разностороннее развитие детей по всем образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО и ООП ДОУ «Звездочка».

Обогащенные игры в центрах активности (взрослый помогает)

Центры активности – это один из элементов ПДР (пространства детской реализации). Важно, чтобы центры активности были наполнены разнообразными интересными для детей материалами, материалы были доступны и знакомы детям (дети знали, как с ними обращаться), чтобы материалы периодически обновлялись в соответствии с программой и интересами детей. Педагог в совместной деятельности с детьми поддерживает детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогает детям реализовать свои замыслы (недирективное содействие).

Задачи педагога:

- наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.);
- следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.

Ожидаемый образовательный результат:

- развитие инициативы и самостоятельности, умение найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности;
- развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.

Проектная и исследовательская деятельность (взрослый создает условия для самореализации)

Проектная деятельность – один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации). Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. Главное условие эффективности проектной деятельности – это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого – в создании условий.

Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы;
 - помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
 - при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь);
- помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта.

Ожидаемый образовательный результат:

- развитие инициативы и самостоятельности;
- формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества;
- воспитание стремления быть полезным обществу;
- развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией);
- развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели);
- развитие коммуникативных способностей (умения презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).

Образовательное событие (взрослый участвует в процессе наравне с детьми)

Образовательное событие – это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) **игра**, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

Ожидаемый образовательный результат:

- развитие творческой инициативы и самостоятельности;
- формирование детско-взрослого сообщества группы;

- развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки;
- развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели);
- развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

Свободная самостоятельная игра (взрослый не вмешивается)

Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и, конечно, воспитатель развивает детскую игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру;
- помогать детям взаимодействовать в игре.

Ожидаемый образовательный результат:

- разностороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое);
- развитие детской инициативы;
- развитие умения соблюдать правила;
- развитие умения играть различные роли.

Образовательные технологии, используемые для реализации образовательного и воспитательного содержания ООП от 1 до 2-х лет

Сюжетно-отобразительные игры с дидактической куклой – используя дидактическую куклу, педагог создает специальные игровые образовательные ситуации, в которых осуществляется воспитание ребенка по всем образовательным областям.

Арт-технология «Тряпичная кукла пеленашка» – использование народной игрушки, куклы пеленашки, изготовленной совместно с ребенком, для воспитания детей по всем образовательным областям путем создания специальных образовательных ситуаций.

Арт-технология «Творчество с младенчества, или художники в памперсах» – рисование пальцами, ладошками, разнообразными предметами; предоставление детям творческой свободы - рисуют чем хотят, что хотят, сколько хотят.

Арт-технология «Акварель по мокрому листу» – рисование красками на листе бумаги, пропитанном водой; такая техника дает неожиданный результат (краски расплываются и становятся похожи на разные объекты) и удерживает внимание детей на рисовании достаточно долгое время.

Арт-технология «Альтернативное рисование тканью «Шифоновая радуга» – рисование лоскутами шифоновой ткани путем выкладывания их на полотно-основе в форме того или иного рисунка.

От 3-х до 7-и лет

Волонтерское движение – заключается в организации разнообразных интересных дел с детьми разного возраста, в помощи старших дошкольников детям групп раннего и младшего возраста, в проведении детьми старших групп игр и обучающих занятий для

детей раннего и младшего дошкольного возраста. Направлено на реализацию технологии ровесничества – создание в ДОУ детского сообщества.

Технология исследовательской и проектной деятельности – форма организации самостоятельной инициативной познавательной активности детей, при которой обеспечивается переход от методов традиционного обучения к методам, обеспечивающим готовность ребенка к самостоятельному поиску знаний, формирование у него исследовательской позиции.

Технология «Ровесничество» – создание сообществ: детского, детско-взрослого. Детское сообщество рассматривается нами как организованная общность дошкольников-ровесников, а также дошкольников разного возраста, которая позволяет детям самостоятельно получать знания, организованно работать в группах, по-деловому обсуждать задание, преодолевать разобщенность, инициативно передавать свой опыт и личные впечатления сверстнику. Детско-взрослое сообщество – это изменение структуры отношений между детьми и персоналом детского сада. Это снятие регламентации в поведении детей, освобождение их от назойливого лидерства взрослого, появление обращенности друг к другу, способствующее становлению группы ровесников.

Вовлечение родителей в образовательную деятельность – построение партнерских отношений педагогов с семьями детей – важная составляющая образовательной работы ДОУ. Родители должны стать не столько потребителями образовательных услуг, сторонними наблюдателями, сколько равноправными и равно ответственными партнерами воспитателей, принимающими решения во всех вопросах развития и образования детей.

*Вариативные формы образовательной деятельности,
осуществляемой в ходе проведения режимных моментов*

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Развивающее общение при проведении режимных моментов позволяет детям много узнать и многому научиться.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов осуществляется в следующих формах:

Утренний прием детей

Прием детей – это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, педагог каждый раз показывает ему, как он ему рад, как он его любит, называет каждого ребенка по имени, приобнимет, погладит; при необходимости подскажет ребенку, во что он может поиграть до зарядки, поговорит с ребенком, расспросит его (что делал дома, где гулял и т. д.).

Повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Кроме того, утренний прием детей – это хорошая возможность для персонального общения с родителями.

Задачи педагога:

- встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком;
- пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Ожидаемый образовательный результат:

- эмоциональный комфорт и положительный заряд на день;
- развитие навыков вежливого общения;
- вовлеченность родителей в образовательный процесс.

Утренняя гимнастика

Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, направленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива. Зарядка проводится под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно.

Задачи педагога:

- провести зарядку весело и интересно;
- способствовать сплочению детского сообщества.

Ожидаемый образовательный результат:

- положительный эмоциональный заряд;
- сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать;
- музыкальное и физическое развитие.

Дежурство

Ежедневно определяются дежурные по столовой – 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, вырабатывается вместе с детьми. То, что дежурные должны делать, должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных пишут крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (рядом с именами помещают фотографии детей или знаково-символическую атрибутику, персонализирующую каждого ребенка). Дежурным выдаются фартуки, специальные головные уборы и нарукавники, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит.

Дежурство – это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям формируется у детей.

Задачи педагога:

- позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, головной убор, нарукавники), объявить дежурных на утреннем круге;
- давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности, и чтобы могли успешно с ними справиться;
- формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо;
- способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить;
- использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).

Ожидаемый образовательный результат:

- приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности;
- воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным;
- формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

Подготовка к приему пищи

Главное в подготовке к любому приему пищи – это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать вырабатывается (вспоминается) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. При этом используются специальные песенки, игры, плакаты.

Задачи педагога:

- учить детей быстро и правильно мыть руки;
- приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний);

- обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота — рук - это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

Ожидаемый образовательный результат:

- умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания);
- понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни);
- выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

Прием пищи

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Необходимо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел – поблагодари и иди играть.

Содержание образовательной деятельности:

Плакат с меню. В группах старшего дошкольного возраста вывешивается для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, с картинками или пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, вывешивается на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочесть, что там написано.

Воспитание культуры поведения за столом. Детям за столом не запрещается разговаривать друг с другом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся. При этом, педагог воспитывает у детей культуру поведения за столом: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и пр.

Второй завтрак. Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Педагоги способствуют тому, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Во время второго завтрака педагог рассказывает и заинтересовывает детей тем, что будет происходить на прогулке.

Обед. Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовится ко сну. За обедом педагог вспоминает вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

Задачи педагога:

- создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом;
- поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями;
- воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами;
- обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлена еда, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд;
- использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.).

Ожидаемый образовательный результат:

- формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения;
- развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями;

- воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

Утренний круг

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

Задачи педагога:

- планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.);
- информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.);
- проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами ООП ДОУ «Лада» (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.);
- развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу;
- детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой;
- навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.);
- равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

Ожидаемый образовательный результат:

- коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение);
- когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения;
- регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность;
- навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи;
- развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу;

- обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)

Задачи педагога:

- учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку;
- развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу;
- использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

Ожидаемый образовательный результат:

- развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями;
- развитие доброжелательности, готовности помочь сверстнику.

Прогулка.

Для оптимального развития детей содержание прогулки тщательно продумывается, насыщается интересными видами деятельности, обеспечиваются условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Прогулка состоит из следующих структурных элементов, которые используются в течение одной прогулки либо все, либо частично:

- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- различные уличные игры и развлечения;
- наблюдение, экспериментирование;
- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей;
- посильные трудовые действия.

Задачи педагога:

- позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной;
- обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.);
- организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения;
- приобщать детей к культуре «дворовых игр» – учить их различным играм, в которые можно играть на улице;
- способствовать сплочению детского сообщества;
- при возможности, организовывать разновозрастное общение;
- максимально использовать образовательные возможности прогулки.

Ожидаемый образовательный результат:

- укрепление здоровья детей, профилактика утомления;
- удовлетворение потребности в двигательной активности;
- физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм;
- сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками;
- развитие игровых навыков;
- развитие разновозрастного общения.

Подготовка ко сну, дневной сон

Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель находится рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи.

Особенности организации:

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста читаются тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги.

При наличии условий в группе, можно вместо чтения ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

Если ребенок не хочет спать. Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати - ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. С такими детьми педагоги стараются договориться. Например, договариваются, что ребенок 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель честно соблюдает договоренность и дает ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями.

Задачи педагога:

- создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка и пр.);
- учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке;
- стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

Ожидаемый образовательный результат:

- укрепление здоровья детей, профилактика утомления;
- развитие навыков самообслуживания;
- формирование интереса и потребности в регулярном чтении;
- приобщение к художественной литературе.

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. По возможности, приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа – все это способствует оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

В ДОУ осуществляется следующий порядок проведения:

- постепенное пробуждение (1–2 минуты);
- «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (1–2 минуты);
- гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (3–4 минуты);
- ходьба по массажным (корригирующим) дорожкам (0,5–1 минута);
- закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);
- одевание после сна.

Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Все процедуры проводятся в игровой форме, сопровождаются рифмовками, песенками.

Задачи педагога:

- к пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату;
- организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения);
- провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно;
- обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание.

Ожидаемый образовательный результат:

- формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть);
- комфортный переход от сна к активной деятельности;
- укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

Вечерний круг

Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога:

- рефлексия: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом;
- обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.);
- развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами ООП ДОУ «Звездочка»;
- детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой;
- навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить, по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Ожидаемый образовательный результат:

- коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности;
- когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения;
- регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность;
- навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи;
- развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду;
- эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Уход детей домой

Когда ребенок уходит домой, воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело прощается с ребенком, называя его по имени; хвалит его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.

Также, педагог общается с родителем, рассказывая, как прошел день, сообщая необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

Задачи педагога:

- попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады;
- пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

Ожидаемый образовательный результат:

- эмоциональный комфорт;
- формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день;
- приобщение родителей к образовательному процессу;
- обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик и способов поддержки детской инициативы.

Особенности образовательной деятельности разных видов, культурных практик и способов поддержки детской инициативы представлены в **разделе III, п. 24, подпункты 24.1-25.8 ФОО ДО.**

Способы и направления поддержки детской инициативы

Важнейшим условием проявления детьми и поддержки взрослыми детской инициативы является создание эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение

Направления педагогической деятельности, способствующие поддержке инициативы детей, включают в себя следующие способы организации образовательной работы в группе:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- создание условий для развития инициативности и самостоятельности детей в разных видах детской деятельности.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка: обстановка в детском саду является располагающей, почти домашней. Именно в этом случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда – это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагоги ДОУ:

- устанавливают понятные для детей правила взаимодействия;
- создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживают инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагоги ДОУ выстраивают образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности: среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте – со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги ДОУ:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- могут отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности: игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими

интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагоги ДОО создают ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулируют детскую познавательную активность педагоги ДОО следующими способами:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности: среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги ДОО:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

- проявляют внимание к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения, предложенных детьми проектных решений, поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности: стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги ДОУ:

- планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организуют выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства: образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для развития свободной двигательной деятельности

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать двигательную активность детей, педагоги ДОУ:

- ежедневно предоставляют детям возможность активно двигаться;
- обучают детей правилам безопасности;

- создают доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- используют различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития двигательной деятельности: среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели, задачи, принципы, направления взаимодействия педагогов с родителями воспитанников, организация совместной с родителями образовательной и воспитательной деятельности, направления работы воспитателя, формы вовлечения родителей в образовательную деятельность представлены в *разделе III, п. 26 ФОП ДО*.

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения используются специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводятся регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, управления образования Администрации Волновихского района и ДНР), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, представляющая наибольший интерес для родителей, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к родителям, важно дублировать ее на сайте детского сада.

Основные формы обучения родителей в рамках функционирования родительских клубов: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами.

Одним из востребованных родителями воспитанников направлений работе с ними является практико-ориентированное взаимодействие. В рамках его используются такие формы, как: мастер-классы, тренинги, детско-родительские мероприятия творческой, спортивной, технической, социально-педагогической, экологической направленности, детско-родительские клубы, семейные праздники, ярмарки, проектная деятельность, выставки совместного с детьми и родителями творчества и др.

Мастер-классы - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс организуется сотрудниками детского сада, с привлечением родителей и/или приглашенных специалистов.

Тренинги (обычно организуются педагогами-психологами): в процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Детско-родительские тренинги позволяют оптимизировать детско-родительские отношения. Этому же служат и совместные детско-родительские мероприятия творческой, спортивной, технической, социально-педагогической, экологической направленности.

Неотъемлемой частью детско-родительских мероприятий является совместная деятельность, которая помогает родителям освоить новые формы взаимодействия с детьми, по-иному взглянуть на своего ребенка (в общении со сверстниками и другими взрослыми), увидеть достижения, а возможно и имеющиеся проблемы в его развитии и/или воспитании; сравнить свои методы воспитания с методами воспитания других родителей (и все это в непринужденной форме, без нотаций и морализаторства). Одним из видов детско-родительских мероприятий являются **детско-родительские клубы**, в рамках которых родители получают определенные теоретические знания и упражняются в их применении на практике.

Основной формой просвещения родителей в ДООУ выступает проблемно-практическое объединение для родителей «Азбука воспитания», в рамках которого функционируют родительские клубы:

- Клуб «Семейный очаг» – рассматриваются вопросы гармонизации детско-родительских отношений, работа с родителями группы риска (для родителей детей дошкольного возраста);
- Клуб «Первый раз в первый класс» – рассматриваются вопросы подготовки детей к обучению в школе (для родителей воспитанников старшего дошкольного возраста).
- Клуб «Дончаночка» - рассматриваются вопросы детско-родительских отношений в совместной деятельности по региональному компоненту.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их просвещение (социальным педагогом, педагогом-психологом, учителем-логопедом старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания программ просвещения в рамках родительского объединения «Азбука воспитания».

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги – родители - дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, семейные гостиные,

фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники — это особые дни, объединяющие педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Такими особыми днями становятся «Дружба народов», День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи, Всероссийский День семьи, любви и верности.

Особенностью таких праздников является то, что в них активно участвуют и родители, а не только дети.

Экологические акции («Чтобы деревья были большими», «Берегите ели», «Берегите птиц» и др.) вовлекают детей и взрослых в совместную природоохранную деятельность, позволяют формировать экологическое сознание.

Проектная деятельность, как одна из форм совместной деятельности, приобретает все большую актуальность. Она меняет роль воспитывающих взрослых в развитии партнерских отношений, помогает им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Одним из практически не востребованных родителями, но необходимым детскому саду направлением, является их привлечение к участию в управлении дошкольным учреждением. И здесь предстоит большой объем работы, чтобы заинтересовать родителей и помочь им стать на деле (а не на бумаге) соруководителями в сложном деле управления дошкольной организацией.

Система взаимодействия педагогов МБДОУ «Волновахский ясли – сад № 47 «Звездочка» с родителями воспитанников включает:

- ознакомление родителей на общих родительских собраниях и конференциях, на сайте детского сада с результатами работы МБДОУ, анализом участия родительской общественности в жизни образовательной организации; с реализуемыми в учреждении программами и дополнительными услугами;
- организация работы по педагогическому просвещению родителей с использованием практико-ориентированных форм работы, таких как: «круглые столы», Дни открытых дверей, мастер-классы, семинары-практикумы, родительский клуб «Семейный очаг» и детско - родительские клубы;
- педагогическое просвещение родителей с использованием возможностей сайта МБДОУ, социальных сетей «Вконтакте», издания буклетов, информационных стендов и родительских уголков;
- привлечение родителей к участию в управлении дошкольным учреждением;
- вовлечение родителей в совместные с детьми мероприятия различной направленности (как внутри МБДОУ, так и вне – в мероприятия, организованные социальными партнерами), в конкурсное движение, в проведение экологических акций, спортивных и музыкальных мероприятий, творческих мастерских, ярмарок, КВНов, выставок совместного творчества; начинается внедрение инновационной формы – проектной деятельности с участием детей, их родителей и педагогов МАДОУ;
- привлечение родителей к оценке деятельности детского сада посредством анкетирования, в том числе и на сайте МБДОУ.

2.5.Содержание коррекционно – развивающей работы и инклюзивная практика ДОУ

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы представлены в разделе III, п. 27 ФОП ДО.

В соответствии с ФГОС ДО содержание коррекционно-развивающей работы направлено на создание системы комплексной помощи детям в освоении основной

общеобразовательной программы, социальную адаптацию и комплексную подготовку воспитанников к обучению в школе.

Под системой коррекционно-развивающей работы подразумевается система специальных педагогических мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков в физическом или психическом развитии детей. В МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка» система коррекционно-развивающей работы построена с учетом запросов родителей (законных представителей) воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей детей, их потребностей в оказании коррекционной помощи узкими специалистами (педагогом- психологом) и включает в себя:

- организацию деятельности психолого-педагогического консилиума (ППк);
- коррекция нарушений звукопроизношений в условиях общеобразовательной группы педагогом ;
- коррекцию нарушений эмоциональной и интеллектуальной сфер воспитанников в условиях коррекционно-профилактических занятий с педагогом-психологом.

2.6. Рабочая программа воспитания

Целевой раздел рабочей программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка» – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка»:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

1. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2. Духовно–нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно–нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно–нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4. Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности – жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основополагающей ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС дошкольного образования оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения ООП ДО.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно– нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим

		упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел рабочей программы воспитания.

1. Уклад МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка».

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка», определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка».

Основные характеристики МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка»

Цель и смысл деятельности детского сада, его миссия	Реализация ООП ДО в соответствии с целями, задачами и принципами законодательства РФ в сфере образования
Принципы жизни и воспитания в детском саду	Принципы жизни и воспитания строятся в соответствии с локальными нормативными актами МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка» и законодательством РФ
Образ детского сада, внешний имидж	Начало связей с общественностью, организация дней открытых дверей, создание собственного сайта в Интернет

<p>Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам</p>	<p>Культура поведения воспитателя – основополагающая часть уклада. Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым. Улыбка – обязательная часть приветствия. Педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки. Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса. Придерживается внешнего вида, соответствующего общепринятому деловому стилю</p>
<p>Ключевые правила детского сада</p>	<p>Относится друг к другу с уважением и уметь слышать потребности других</p>
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду</p>	<p>Традиционным является проведение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общественно–политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»); • сезонных праздников («Осени», «Новый год», «Масленица»); • тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжечная неделя», «Театральная неделя»); • социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц»)
<p>Особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада</p>	<p>Оформлен патриотический уголок, где представлена символика Донбасса, города Волноваха и детского сада</p>
<p>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда детского сада</p>	<p>МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка» находится в «спальном» районе г.Волноваха, что делает окружение размеренным и относительно спокойным.</p> <p>МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка» сотрудничает с социальными партнерами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ЦРБ (Детская поликлиника): встречи с медицинскими работниками по профориентации; • МБОУ «Волновахская школа №5» администрации Волновахского района: преемственность образовательных систем

	<p>ДОО и НОО;</p> <ul style="list-style-type: none"> • МЧС г. Волноваха: образовательная деятельность пожарного инспектора с детьми по ОБЖ, познавательные экскурсии в пожарную часть; • Центральная городская библиотека. Мероприятия, мастер-классы, экскурсии. • Городской музей. Экскурсии.
--	--

2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитательная среда тесно связана с РППС и педагогическим коллективом МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка». Они определяют:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

3. Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка» следует выделить следующие общности: педагог – дети, родители (законные представители) – ребенок (дети), педагог – родители (законные представители).

Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей. Профессионально-родительская общность включает работников МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка» в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы.

2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

События в МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка» проводятся в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка».

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка» относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды–инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. Части среды, которые используются в воспитательной работе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка»;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка»;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие

- красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
 - компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
 - компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Вся среда МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка» является гармоничной и эстетически привлекательной.

7. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций–партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций–партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций–партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями–партнерами.

Организационный раздел рабочей программы воспитания.

В основе процесса воспитания детей в МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка» лежат традиционные ценности русского общества. Особые условия воспитания создаются для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ОВЗ, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Предполагаются следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности,

партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно–нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Коррекционная работа с воспитанниками с ОВЗ

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. Представлены в разделе III, п.

27 ФОР ДО.

Коррекционная работа, являющаяся частью ООП ДО, проводится в отношении воспитанников с ОВЗ, которым психолого-медико-педагогическая комиссия не рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе. Основное содержание коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ОВЗ приведено в ФОР ДО. Конкретные мероприятия коррекционной работы содержатся в методических документах соответствующих специалистов – педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и других.

Коррекционная работа с воспитанниками с ОВЗ согласно их нозологическим группам, которым психолого-медико-педагогическая комиссия рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой, составленной на основе федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП ДО;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка»;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка».

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка» оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка» имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно–исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки воспитанников.

В зависимости от возможностей МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка» создает условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории МБДОУ Детский сад № 1, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

МБДОУ Детский сад № 1 использует обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Инфраструктурный лист МБДОУ Детский сад № 1 составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой ООП ДО и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

3.2. Режим дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ООП ДО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка» являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Детей приучают к выполнению режима дня с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делается это постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменным остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

Система закаливающих мероприятий

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическим и упражнениями	5-7	5-10	7-10	7-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально			
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 15	до 20	до 25	до 30
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	до 15	до 20	до 25	до 30
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 2 часа с учетом погодных условий			
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	3-7	3-7	3-5	3-5
		Подготовка и сама процедура			
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СП 2.4.3648-20			

Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5-7	5-10	7-10	7-10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней и др.)	5-15			

Методики закаливания.

Название методики	Методика проведения
Контрастное воздушное закаливание	<p>Методика контрастного воздушного закаливания предусматривает реализацию основных методических принципов проведения воспитателем занятий с детьми дошкольного возраста. К концу дневного сна в одной из комнат группового помещения (спальне, игровой) в воздухе снижается до +13 - +16°C.</p> <p>В 15.00 дети просыпаются под звуки музыки, что создает радостный эмоциональный фон, и, лежа в постели поверх одеяла, выполняют в течение 2-3 мин. 3-4 физических упражнения, охватывают все группы мышц: подтягивание к груди согнутых колен с обхватом их руками с последующим выпрямлением; перекрестное и параллельное движение рук и ног; поднятых перпендикулярно относительно туловища; покачивание согнутых колен в правую и левую сторон с противоположным движением рук, а также различные упражнения в положении «лежа на боку», «сидя», «лежа на животе». Затем по команде дети встают с постели, оставаясь в одних трусиках, выполняют в течение 1-1,5 минуты циклические упражнения умеренной интенсивности (бег, ходьба, танцевальные элементы, нестандартные физические упражнения) попеременно в «холодном» и «теплом» помещениях, то есть принимают общую воздушно-контрастную ванну. Разница температуры в двух помещениях составляет в начале в «теплой» +21 - +24°C, а в «холодном» - на 3-5°C ниже, увеличивается в течении 1,5-2 мин. До 12-15°C за счет снижения температуры в «холодной» комнате. Температура воздуха в «теплом» помещении поддерживается, а в «холодном» поднимается за счет интенсивного проветривания, вплоть до сквозняков летом.</p>

Полоскание полости рта	<p>К эффективной водной процедуре в целях профилактики можно отнести полоскание полости рта прохладной водой. Учить детей полоскать рот можно уже в возрасте 2-3 лет. Ребенок набирает воду в рот, прополаскивает и сплевывает. Повторить можно 3-4 раза. Температура воды +40 - +42°C. Дети в возрасте 4-6 лет, уже умеющих полоскать рот, начинают эту процедуру при t +36 - +37°C, каждые 2-3 дня t воды снижается на 1°C до комнатной температуры. Лечебным действием обладает раствор с добавлением отвара лекарственных трав или минеральная вода. Вообще полезно вырабатывать у детей с раннего возраста привычку пить прохладную воду.</p>
Хождение босиком	<p>Хождение босиком – действенный «исторический» метод, являющийся также хорошим средством укрепления сводов стопы и ее связок. Этот технически саамы простой для реализации нетрадиционный метод закаливания, к сожалению, мало используется в дошкольных учреждениях. Начинают хождение босиком при температуре пола не ниже +18°C. Вначале дети ходят в носках в течение 4-5 дней, затем – босиком по 3-4 минуты, увеличивая ежедневно время процедуры на 1-2 минуты и постепенно доводя ее до 15-20 минут. Хождение босиком можно практиковать во всех группах, начиная со второй ясельной. Процедура очень физиологична и хорошо переносится детьми. С детьми средних и старших групп можно проводить босиком утреннюю зарядку (в помещениях), физкультурные занятия, подвижные игры и т.д.</p> <p>Главный смысл хождения босиком – закаливание кожи стоп к воздействию пониженных температур, главным образом – пола, земли. Именно это и является определяющим, если не единственным, в данном виде закаливания, поскольку убедительных доказательств влияния других компонентов в научной литературе нет. Хождение босиком является хорошим, необременительным для персонала способом закаливания детей в дошкольном учреждении на фоне выполнения других общережимных моментов.</p>

Проведение туалета носа	<p>Очистка носовых ходов от слизистого содержимого является эффективным методом в профилактике простудных заболеваний. Самостоятельно проводить данную процедуру рекомендуется начинать с трехлетнего возраста.</p> <p>Ребенок во время проведения гигиенического туалета указательным пальцем закрывает один носовой ход и высмаркивает (удаляет слизистое содержимое) из другого носового хода. Затем эта процедура повторяется в обратном порядке. Если ребенок не владеет навыками ухода за полостью носа, то рекомендуется использовать носовой платок для удаления слизи одновременно с обеих ноздрей. В идеале после очищении носовых ходов рекомендуется закапать их стерильной морской водой («Аквалорис», «Аквалор», «Маримед») для предупреждения воспалительного процесса носоглотки.</p>
Хождение по солевым дорожкам	<p>І э т а п:</p> <p>Первое полотенце («солёное») намочить в солевом растворе (на 1 литр воды - 90 гр. соли). Расстелить его на полу.</p> <p>Второе полотенце («пресное») намочить в пресной воде комнатной температуры, расстелить на полу рядом с первым – «солёным».</p> <p>Третье полотенце («сухое») расстелить рядом с двумя с первыми</p> <p>ІІ этап:</p> <p>Выполнение упражнений для разогревания стопы на ребристой доске (пуговичные, палочные дорожки):</p> <p>Покачивание вперед-назад на стопе;</p> <p>Ходьба на носках;</p> <p>Ходьба на пятках.</p> <p>Выполнение упражнений на «солёном» полотенце: Прыжки;</p> <p>Притоптывание;</p> <p>Ходьба на месте, на носках, на пятках.</p> <p>Выполнение упражнений на «пресном» полотенце: Имитация вытирания ног.</p> <p>Выполнение упражнений на «сухом» полотенце: Имитация вытирания ног</p> <p>Время проведения закаливания: после дневного сна.</p> <p>Оборудование: 3 полотенца, соль, ребристая доска, пуговичные или палочные дорожки</p>

* Второй завтрак отсутствует. Калорийность основного завтрака увеличена на 5 % соответственно (п. 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20).

(10,5-часовое пребывание)

Режимные моменты	Ясельная группа (1,6-2г.)	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей, утренний фильтр, осмотр, гигиенические процедуры.	7.00-8.00	7.00-7.50	7.00-7.45	7.00-7.45	7.00-7.45	7.00-7.45
Утренний круг			7.45-7.55	7.45-8.00	7.45-8.08	7.45-8.10
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	7.50-7.55	7.55-8.00	8.00-8.08	8.08-8.10	8.10-8.22
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8.05-8.20	7.55-8.10	8.00-8.15	8.08-8.20	8.10-8.25	8.22-8.35
Завтрак	8.20-8.45	8.10-8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.35-8.55
Игровая деятельность. Подготовка к занятию.	8.45-9.00	8.30-9.00	8.35-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00	8.55-9.00
Периоды занятий	9.00-9.10 9.20-9.30 (по подгруппам)	9.00-9.10 9.20-9.30 (по подгруппам)	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.30
Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдения, игры	9.30-11.20	9.30-11.30	9.40-11.40	9.50-11.50	10.00-12.10	10.30-12.30
Возвращение с прогулки подготовка к обеду	11.20-11.30	11.30-11.45	11.40-11.55	11.50-12.05	12.10-12.20	12.30-12.40
Обед	11.30-12.00	11.45-12.15	11.55-12.25	12.05-12.25	12.20-12.50	12.40-13.10
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00	12.15-15.05	12.25-15.10	12.25-15.15	12.50-15.20	13.10-15.25
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после сна.	15.00-15.20	15.05-15.25	15.10-15.30	15.15-15.35	15.20-15.40	15.25-15.45
Ужин	15.20-15.40	15.25-15.45	15.30-15.50	15.35-15.55	15.40-16.00	15.45-16.00

Период занятий	15.40-16.00	15.45-16.05				16.00-16.30
Вечерний круг			15.50-16.05	15.50-16.10	15.55-16.15	16.30-16.50
Подготовка к прогулке. Прогулка (в соответствии с t режимом и длительностью светового дня) Игры, досуги, организация двигательной деятельности.	16.00-17.30	16.05-17.30	16.05-17.30	16.10-17.30	16.15-17.30	16.50-17.30
<p>Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются вместе, создание эмоционального настроя на весь день.</p> <p>Вечерний круг проводится в форме рефлексии - обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.</p>						

Примерный режим дня в теплый период (июнь – август)

Режимные моменты	Группа раннего возраста 1-3 лет	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
Прием на участке, утренняя гимнастика на свежем воздухе (игровая деятельность, индивидуальная работа, подвижные и ролевые игры)	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.30	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	08.20-08.50	08.20-08.50	08.20-08.50	08.30-08.50	08.30-08.50
Совместно организованная игровая деятельность	08.50-09.00	08.50-09.00	08.50-09.05	08.50-09.20	0850-09.20
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельность, музыкальные и физкультурные развлечения и досуги, воздушные, солнечные процедуры)	09.00-11.50	09.00-11.50	09.05-12.00	09.20-12.30	09.20-12.30
Второй завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельность, музыкальные и	10.40-11.55	10.40-11.55	10.40-12.00	09.20-12.30	10.40-12.30

физкультурные развлечения и досуги, воздушные, солнечные процедуры)					
Подготовка к обеду, обед (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	11.55-12.20	11.55-12.20	12.00-12.30	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.20-15.00	12.20-15.10	12.30-15.15	13.00-15.00	13.00-15.00
Подъем, водные процедуры.	15.00-15.20	15.10-15.30	15.15-15.35	15.00-15.40	15.00-15.45
Ужин	15.20-15.40	15.30-15.50	15.35-15.55	15.40-16.00	15.45-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (труд, наблюдения и опыты в природе, индивидуальная работа, игровая деятельность)	15.40-17.30	15.50-17.30	15.55-17.30	16.00-17.30	16.00-17.30

3.3. Особенности организации развивающей предметно–пространственной среды (РППС)

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка», групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов ООП ДО, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка» создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка» учитывает:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка»;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других работников МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка», участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- ООП ДО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС МБДОУ «Волновахский ясли – сад №47 «Звездочка» обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно–исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной. РППС должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Окружающая ребенка предметно-развивающая среда ДОУ, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком ДОУ.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-развивающей средой ДОУ как:

- оформление интерьера помещений ДОУ (лестничных пролетов, коридоров, групповых раздевалок и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок дошкольников на посещение ДОУ;
- размещение в групповых раздевалках регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего дошкольников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в ДОУ (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, встречах с интересными людьми и т.п.);

- оборудование спортивной и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, зонирование групповых помещений, позволяющее разделить пространство группы на зоны активной деятельности и тихого отдыха;
- создание и поддержание в рабочем состоянии в группах библиотек и стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;
- благоустройство групповых помещений, осуществляемое воспитателями вместе с воспитанниками, позволяющее детям проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения воспитателя с воспитанниками вверенной ему группы;
- создание и размещение в группах экспериментариума (уголка экспериментирования) – набора приспособлений для проведения заинтересованными дошкольниками несложных и безопасных экспериментов;
- событийный дизайн – оформление пространства в соответствии с проведением конкретных мероприятий (праздников, выставок, собраний и т.п.);
- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой символики ДОО и отдельных групп (название, флаг, гимн, эмблема и т.п.), используемой как в повседневности, так и в торжественные моменты жизни ДОО;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов предметно - развивающей среды (стенды, плакаты) на важных для воспитания ценностях ДОО, традициях, правилах.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает:

- соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

4. Вариативная часть

3.8 Авторская образовательная программа «Донбасс - мой край родной»

Цель программы – способствовать воспитанию у детей чувства патриотизма, любви к семье, детскому саду, родному краю.

Задачи программы:

- развивать у дошкольников интерес к родному городу, краю, его достопримечательностям, событиям его прошлого и настоящего;*
- приобщать к культуре и традициям семьи, детского сада, родного города, края;*
- формировать чувство уважения, бережное и сознательное отношение к народам родного края, их традициям;*
- воспитывать у детей бережное и сознательное отношение к природе края, развивать способность чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на неё;*
- формировать у дошкольников чувство любви, гордости и патриотизма к малой родине, к своей Отчизне.*

По итогам освоения парциальной образовательной программы воспитанник:

- ощущает свою причастность традициям и историческим ценностям родного края;*
- приобретает положительные эмоциональные качества (сопереживание, отзывчивость);*
- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения;*
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам о родном крае, его достопримечательностях;*
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;*
- знаком с произведениями и писателями детских поэтов Донбасса.*

Промежуточные планируемые результаты:

3–4 года: ребенок имеет первичные представления о себе, о членах семьи, о семейном досуге, традициях и праздниках семьи, домашних животных;

4–5 лет: ребенок имеет представление о жизни в детском саду, о взаимоотношениях детей, о работниках детского сада, о праздниках в детском саду;

5–6 лет: ребенок имеет представление о родном городе, истории его возникновения, достопримечательностях, мероприятиях города и их продукции, местах культурного и спортивного времяпровождения, об истории города в годы Великой Отечественной войны, о творчестве писателей и поэтов;

6–7 лет: ребенок имеет первичные представления об истории заселения Донбасса людьми, о связи жизнедеятельности человека с природой, о народах Донбасса, их быте и традициях, о календарно–обрядовых праздниках, о народных промыслах, о природе и животных Донбасса.

Тематический план парциальной образовательной программы

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Макросфера 1. «Донбасс – мой край родной»

Микросфера «Я – житель Донбасса»

Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взросления).

Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям.

Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Микросфера «Природа Донбасса»

Знакомить детей с доступными явлениями природы, замечать красоту родного края в разное время года.

Микросфера «Культура Донбасса»

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Знакомить с народными игрушками.

Макросфера 2.

«Духовно-нравственные основы народа Донбасса»

Микросфера «Учимся жить среди людей»

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей любят, о нем заботятся. Воспитывать элементарные навыки вежливого общения, формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице.

Макросфера 3.

«Воспитай в себе гражданина Донецкой Народной Республики»

Микросфера «Трудом славен человек»

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.

Микросфера 4 «Донбасс и Русский мир»

Микросфера «Секреты русских мастеров»

Предлагать в качестве наглядного материала для самостоятельного рассматривания картинку, книги, народные игрушки. Учить использовать их для общения детей друг с другом и взрослыми.

Микросфера «Летопись народной мудрости»

Обогащать словарь детей. Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке. Помогать детям осуществлять драматизацию отрывков из хорошо знакомых сказок.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Макросфера 1. «Донбасс – мой край родной»

Микросфера «Я – житель Донбасса» Я и моя семья

Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Я и мое окружение

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску игрового оборудования.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Мой город

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Микросфера «Природа Донбасса»

Воспитывать у детей любовь к природе, желание беречь и защищать ее.

Макросфера 2.

«Духовно-нравственные основы народа Донбасса»

Микросфера «Учимся жить среди людей»

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Макросфера 3.

«Воспитай в себе гражданина Донецкой Народной республика»

Микросфера «Трудом славен человек»

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (медицинская сестра, повар, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Макросфера 4. «Донбасс и Русский мир»

Микросфера «След в истории. Выдающиеся личности»

Формировать интерес к малой Родине и первичные представления о ней. Рассказывать о воинах, которые охраняют нашу Родину.

Микросфера «Секреты русских мастеров»

Познакомить детей с народными игрушками.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Макросфера 1. «Донбасс – мой край родной»

Микросфера «Я – житель Донбасса»

Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Микросфера «Природа Донбасса»

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира Донбасса, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Микросфера «Культура Донбасса»

Знакомить детей с культурным многообразием полиэтноса Донбасса. Знакомить с достижениями науки и культуры, создавать условия для самовыражения детей средствами искусства.

Макросфера 2.

«Духовно-нравственные основы народа Донбасса»

Микросфера «Учимся жить среди людей»

Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.

Макросфера 3.

«Воспитай в себе гражданина Донецкой Народной Республики»

Микросфера «Трудом славен человек»

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. На экскурсиях, занятиях знакомить с шахтами, фабриками, заводами Донбасса, с продуктами их производства – машинами, холодильниками, одеждой, обувью, продуктами питания и др.

Знакомить детей с передовиками производства, знаменитыми людьми в области литературы, искусства, спорта. В общении, в трудовой деятельности дошкольников использовать произведения устного народного творчества (пословицы, поговорки, сказки) о трудолюбии, ответственности за порученное дело и др. Проводить «трудовые акции»: изготовление игрушек, оформление альбомов, стендов.

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Макросфера 4. «Донбасс и Русский мир»

Микросфера «Дыхание времени»

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. На занятиях, прогулках, во время бесед и игр, с опорой на наглядные средства (фотографии, рисунки, иллюстрации, виртуальные экскурсии с помощью интернет - ресурсов) знакомить с местными достопримечательностями.

Дать детям доступные их пониманию представления о народных и государственных праздниках.

Микросфера «След в истории. Выдающиеся личности»

Рассказывать о воинах, которые охраняют нашу Родину.

Формировать представление о деятельности людей, прославивших Донбасс: просветителей, героев труда, деятелей искусства, ученых, космонавтов, спортсменов и т.д.

Микросфера «Секреты русских мастеров»

Педагог знакомит с народными промыслами и искусством Донбасса, народным творчеством во время специально организованных занятий, тематических кружках и в играх.

Микросфера «Летопись народной мудрости»

Формировать представления о семье, о системе родственных связей, взаимоотношениях и обязанностях членов семьи, вовлекать дошкольников в игры на семейные темы, расширять представления детей о семейных традициях, о ценности семьи. Углублять чувства любви, благодарности, уважения к старшим, гордости за своих родных, способность сопереживать им, сотрудничать во время чтения произведений авторов и беседы по сюжету литературного произведения, организации ролевых игр, инсценировки диалогов народных сказок, проведения литературных вечеров.

Знакомить с праздниками: народными и государственными праздниками - как частью культуры Донбасса; объяснять, с чем праздники связаны, почему и как к ним готовятся.

Педагог развивает познавательный интерес к культуре других народов: на занятии использует прослушивание музыкальных произведений, показ слайдов, репродукций, фотографий об истории и культуре народов, проживающих на Донбассе.

СТАРШАЯ ГРУППА

Макросфера 1. «Донбасс – мой край родной»

Микросфера «Я – житель Донбасса»

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, спектакля и т.д.).

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

На комплексных занятиях по музыкальному воспитанию, ознакомлению с окружающим миром, художественно-речевой, театрально-игровой деятельности, тематических эмоционально-познавательных занятиях педагог продолжает знакомить с символами Донецкой Народной Республики: флагом, гербом, гимном.

Микросфера «Природа Донбасса»

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Педагог организует проведение экологических проектов, которые способствуют осознанию, что все люди на Земле – одна большая семья, а сама Земля – наш общий дом.

Микросфера «Культура Донбасса»

Педагог обсуждает с детьми и закрепляет чувство принадлежности и любви к своей семье: значение семьи в жизни человека; зачем нужна фамилия, откуда отчество; родословная - старинная традиция; герб семьи; будни и праздники в семье, традиции, совместный отдых. Он побуждает детей рассказывать о своей семье, близких родственниках, о занятиях и профессии членов семьи, о своем доме (своей квартире).

Воспитатель рассказывает о том, что наш Донбасс состоит из крупных промышленных городов и районных центров, знакомит с названиями районных центров. У дошкольников формируется интерес к родному поселку, городу, к стране во время проведения рассказа, беседы, дидактической игры.

В игровой, увлекательной, эмоциональной форме педагог продолжает знакомить детей с праздниками: государственными (Новый год; День защитника Отечества; Международный женский день; Праздник весны и труда; День Победы; День Донецкой Народной Республики (День Республики)). Старшие дошкольники активно участвуют в подготовку (украшение группы, музыкального зала, изготовление традиционных подарков, создание коллажа, стенда, плаката и др.) и проведение народных праздников (Рождество, Коляды, Масленица, Встреча весны, Пасха, Радуница, Благовещение, Ивана Купала, Спас, Обжинки, Покров). Педагог расширяет представления о народной культуре и богатстве родного языка.

Проведение встреч с людьми, прославивших наш край: деятелями искусства, учеными, спортсменами и т.д. В процессе рассказов и бесед у дошкольников формируется понимание жизни в стране, определение своей значимости, они учатся строить свои личные жизненные планы, определять интересную им сферу трудовой деятельности на благо Родины, учатся конструктивному общению и взаимодействию с взрослыми людьми.

Макросфера 2.

«Духовно-нравственные основы народа Донбасса»

Микросфера «Мои права и обязанности»

Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому

Микросфера «Учимся жить среди людей»

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Макросфера 3.

«Воспитаю в себе гражданина Донецкой Народной Республики»

Микросфера «Гражданская позиция»

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края. Воспитывать любовь к Родине. Познакомить с изображением Государственного флага и мелодией гимна Донецкой Народной Республики.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; в активной участии в жизни дошкольной образовательной организации.

Микросфера «Трудом славен человек»

Рассказывать о знаменитых людях, прославивших свой край.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их собственного труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономичными приемами выполнения работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Макросфера 4. «Донбасс и Русский мир»

Микросфера «Дыхание времени»

Рассказывать детям о своем родном городе. Познакомить с флагом и гербом ДНР, гимном.

Микросфера «След в истории. Выдающиеся личности»

Расширять представления о малой родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы на военную тематику. Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Микросфера «Секреты русских мастеров»

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Микросфера «Летопись народной мудрости»

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках и народных праздниках.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Макросфера I. «Донбасс – мой край родной»

Микросфера «Я – житель Донбасса»

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Расширять представления о родном городе.

Микросфера «Природа Донбасса»

Формировать основы экологической культуры.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира Донбасса, занесенными в нее.

Формирование первичных представлений о природном многообразии Донбасса. Расширять знания о том, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на земле во многом зависит от окружающей среды своего родного края. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Микросфера «Культура Донбасса»

Воспитание уважения к языкам, на которых разговаривают жители Донбасса.

Продолжать знакомить с творческой деятельностью людей, прославивших Донбасс: национальными героями, деятелями искусства, учеными, космонавтами, спортсменами, педагогами, врачами и т.д. Прививать чувство гордости за их деятельность и достижения.

Мотивация к изучению и свободному владению родным языком средствами художественной литературы, ролевой игры, включения в театральную деятельность, выполнения творческих заданий. В беседе воспитатель дает сведения о том, что дети, посещающие группу, дошкольное учреждение, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках.

Воспитатель расширяет знания детей о своей стране, формирует представления о государстве и принадлежности к нему. С детьми обсуждает доступные их пониманию события современной жизни государства (посевная, уборка урожая, спортивные соревнования и др.). Педагог показывает наш край на географической карте, рассказывает о соседних государствах, об их национальной культуре; воспитывает патриотические чувства, гражданственность.

Педагог продолжает знакомить с народными, государственными и международными праздниками. Вызывает у детей радостные эмоции, основанные на знании о происхождении и значимости праздников.

Педагог продолжает формировать гражданственность детей через воспитание уважения к деятельности людей, прославивших наш край: просветителями, национальными героями, деятелями искусства, учеными, космонавтами, спортсменами и т.д.; и чувство гордости за их деятельность и достижения.

Формирование у детей элементарных представлений об историческом прошлом нашего края по фотографиям, документам, рассказам взрослых о событиях из истории страны, своей семьи.

В организованной деятельности у детей развиваются первичные представления об обществе, осуществляется знакомство с культурой людей в разных странах мира, формируется уважительное отношение к культуре и традициям граждан других стран.

Макросфера 2.

«Духовно-нравственные основы народа Донбасса»

Микросфера «Мои права и обязанности»

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной – к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом – к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Микросфера «Учимся жить среди людей»

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Макросфера 3.

«Воспитай в себе гражданина Донецкой Народной Республики».

Микросфера «Гражданская позиция»

Углублять и уточнять знания о многоцветном Государственном флаге, гербе Донецкой Народной Республики. Знакомить с текстом гимна Донецкой Народной Республики.

Продолжать формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольной образовательной организации.

Микросфера «Трудом славен человек»

Продолжать формировать трудовые умения навыки, воспитывать трудолюбие.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы для продуктивной творческой деятельности.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.

Развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.

Макросфера 4. «Донбасс и Русский мир»

Микросфера «Дыхание времени»

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Средствами беседы, рассматривания картин, репродукций, альбомов с государственной тематикой педагог продолжает знакомить детей в общих чертах и интересной форме с государственным устройством Донецкой Народной Республики; воспитывает гордость к защитникам нашего края и формирует уверенность в том, как почетно быть защитником своей страны. Педагог продолжает расширять знания о том, как живут люди в Республике, как трудятся, отдыхают; о достижениях людей в труде, спорте, искусстве.

Создавать условия для развития проектной деятельности.

Микросфера «След в истории. Выдающиеся личности»

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине, династии Волковых и других героях космоса.

Микросфера «Секреты русских мастеров»

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Создавать условия для самовыражения средствами искусства.

Микросфера «Летопись народной мудрости»

Продолжать работу по обогащению словаря детей. Помогать детям в освоении выразительных средств языка.

Продолжить формирование представлений о системе родственных связей, взаимоотношениях и обязанностях членов семьи, ролях мужчин и женщин в семье. Вовлекать дошкольников в игры на семейные темы, расширять представления детей о семейных традициях, о ценности семьи, о трудовых обязанностях в семье. Углублять чувства любви, благодарности, уважения к старшим, гордости за своих родных, способность сопереживать им, сотрудничать.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта, используя при этом пословицы, поговорки, присказки.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Дидактические и наглядные пособия.
- Современные средства ТСО (интерактивная доска, компьютеры, проектор и т.д.).
- Методическая, краеведческая, художественная литература о Донцеком крае.
- Репродукции и иллюстрации картин донецких художников.
- Фотоальбомы «Донецк», «Донецкий край», «Города Донецкого края»,

«Промышленные предприятия Донецкого края», «Донбасс архитектурный», «Народные промыслы Донецкого края», «Художники Донецкого края», «Знаменитые люди Донецкого края», «Памятные места и достопримечательности», «Заповедники» и т.д.

- Художественная литература на тему: «Донбасские поэты».
- Электронные презентации в соответствии с тематическим планированием.
- Аудиозаписи.
- Видеофильмы.
- Карты.
- Символика городов (районов) Донецкой Народной Республики.
- Буклеты, наборы открыток
- Лэпбуки.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда предполагает наличие географических карт, атласов, макетов, альбомов, буклетов, отражающих содержание образовательной программы «Донбасс – мой край родной».

Организовывается познавательно-исследовательская и экспериментальная деятельность детей в познавательном развивающем уголке. Там предполагается изучение детьми ландшафта, полезных ископаемых, климатических условий области и города, особенностей планирования улиц города.

Центр развития читательской культуры дошкольников представляет наполненность иллюстративным материалом, способствующим развитию у детей сочинительства о родном городе: создание рассказов, стихов и сценариев (по сказкам, легендам, рассказам писателей и поэтов Донбасса).

Центр развития художественно-творческой деятельности представляет актуализацию знаний и приобретение опыта творческой деятельности (дизайн по мотивам видов декоративной росписи, изготовление скульптуры малых форм по мотивам игрушек-сувениров). Конструктивная деятельность детей обеспечена схемами архитектурных достопримечательностей городов Донецкого края.

Центр развития художественно-музыкальной деятельности детей обеспечен аудиозаписями произведений композиторов родного края; элементами национальных костюмов для организации театрализованной деятельности детей

**Парциальная программа на развитие мелкой моторики рук у детей 1,6 – 3 лет
«Умелые ладошки»**

Цель и задачи рабочей программы

Цель – развитие мелкой моторики у детей раннего возраста в упражнениях, пальчиковых играх и разных видах продуктивной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук)
- формирование практических умений и навыков;

- обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;
- совершенствование движений рук;
- развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развитие речи детей.

Воспитательные:

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать внимательность к выполнению заданий;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус.

Ожидаемые результаты:

К концу года занятий в кружке дети должны знать: •

- некоторые виды бумаги;
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- несколько разных техник рисования;
- основные правила склеивания;
- понятие «конструктор»; «мозаика»;
- некоторые приемы лепки (шарик, колбаска и т. п.);
- несколько пальчиковых игр в комплексе со стихиками.

Должны уметь:

- правильно держать кисть, карандаш;
- пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой;
- работать с трафаретами;
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки.

Разделы программы

Работа включает в себя следующие разделы:

- пальчиковая гимнастика
- работа с сыпучими материалами («Сухой бассейн», рисование на подносах, выкладывание мозаики)
 - работа с бумагой (аппликация, конструирование)
 - работа со шнурками, нитками
 - рисование
 - моделирование (счетные палочки, спички, трубочки)
 - лепка, изготовление поделок из различных материалов

В разделе «Пальчиковая гимнастика» дети знакомятся с различными пальчиковыми играми, которые сочетают в себе музыкальное сопровождение, сопровождение художественным словом, гимнастику с предметами. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

В разделе «Работа с сыпучими материалами» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стихи помогают детям снять напряжение. Повторение этих

упражнений способствует развитию внимания, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

В разделе «Работа с бумагой» представлены такие виды художественного труда, как аппликация, конструирование из бумаги. Дети знакомятся с различными видами и свойствами бумаги, развивают мелкую моторику, воображение, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления.

Раздел «Работа со шнурками, нитками» направлен на развитие мелкой моторики рук, совершенствование знаний, умений, навыков детей, расширение их представлений о декоративно-прикладном искусстве, развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.

В разделе «Рисование» дети знакомятся с различными техниками рисования, с особенностями изобразительных материалов, основами композиции. Занятия рисованием развивают эстетическое восприятие, творческие способности, совершенствуют сложнокоординированные движения руки.

В разделе «Моделирование» подобраны задания для формирования тонких движений рук, развития мускульной и тактильной памяти, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений. Занятие моделированием развивает внимание, память, пространственное мышление.

В разделе «Лепка, изготовление поделок из различных материалов» используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто, налеп, а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала).

Учебно-тематический план работы кружка:

Сентябрь	1 неделя	Обследование: Диагностические упражнения: здороваются пальчики правой и левой руки; здороваются пальчики только правой руки; кулак-ребро-ладонь; «игра на рояле» (пальцы 1-5, 2-4, 5-1, 4-2, 1-2-3-4-5-, 5-4-3-2-1); раскрашивание, вырезание.
	2 неделя	Игра с массажным мячом: «Веселый мяч». Цель: Развитие мелкой моторики рук, общей координации и пластичности движений.
	3 неделя	Игра с зубной щеткой «За ягодами». Цель: развитие мелкой моторики рук, развитие ручной умелости.
	4 неделя	Пальчиковая гимнастика «Белочка» Цель: Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.
Октябрь	1 неделя	Шнуровка «Собери урожай в корзину». Цель: развитие мелкой моторики рук, умение выполнять действия по образцу.

	2 неделя	Узоры из природного материала (шишки, ракушки, камни). Цель: развивать умение детей выкладывать узоры из различного природного материала, развитие мелкой моторики рук.
	3 неделя	Пальчиковая игра «Капуста». Цель: развивать мелкую моторику рук.
	4 неделя	Игры с мелким конструктором. Цель: развивать мелкую моторику рук, учить отгадывать детали конструктора.
Ноябрь	1 неделя	Рисование «Ежик» Цель: Развитие мелкой моторики рук посредством действий с предметами, пальчиковой гимнастики и нетрадиционной техники изобразительности.
	2 неделя	Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять» Цель: Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом
	3 неделя	Выкладывание фигурки из счетных палочек «Колос». Цель: совершенствовать мелкую моторику, развивать внимание, воображение.
	4 неделя	Массаж пальчиков карандашами (катание гладкого и ребристого карандаша между ладонями). Цель: развитие мелкой моторики рук и координации движений.
Декабрь	1 неделя	Работа с пластилином «Колбаски и шарики». Цель: продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами, развивать мелкую моторику рук.
	2 неделя	Рисование пальчиками на песке «Следы на песке». Цель: формировать представление о свойствах песка.
	3 неделя	Д/и «Накорми мышку»- (горох, фасоль, пишено ,бусины). Цель: развивать мелкую моторику рук посредством игр с мелкими предметами.
	4 неделя	Игра «Чтобы Мише было теплее» - мелко порвать бумагу, потом засыпать Мишку - «в берлоге ». Цель: Развивать мелкую моторику рук.
Январь	2 неделя	Пальчиковая игра «Зайчик» Цель: Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.
	3 неделя	Пальчиковая игра «Зайка и уши». Цель: развивать мелкую моторику рук.
	4 неделя	Игра с мячом су-джок «Ежик». Цель: учить выполнять движения с колючим мячом,

		<i>развивать мелкую моторику рук.</i>
<i>Февраль</i>	<i>1 неделя</i>	<i>Игра «Лепим снежки большие и маленькие» из салфеток скатывание шариков разного размера Цель: Учить детей круговыми движениями между ладонями катать шарики из салфеток.</i>
	<i>2 неделя</i>	<i>Разрезные картинки «Зима». Цель: учить из деталей составлять картинку.</i>
	<i>3 неделя</i>	<i>Аппликация готовых заготовок «Самолеты». Цель: учить из готовых заготовок при помощи показа взрослого составлять аппликацию.</i>
	<i>4 неделя</i>	<i>Шнуровка «Украшим елочку». Цель: развитие мелкой моторики рук с использованием шнуровки.</i>
<i>Март</i>	<i>1 неделя</i>	<i>Аппликация «Цветы». Цель: продолжать знакомить с бумагой и клеем, учить составлять аппликацию.</i>
	<i>2 неделя</i>	<i>Сматывание клубочков из шерстяных ниток «Помогаем бабушке». Цель: развивать мелкую моторику рук, учить сматывать шерстяные нитки.</i>
	<i>3 неделя</i>	<i>Работа с цветными карандашами: раскраски. Цель: учить раскрашивать картинку, не вылазить за контур.</i>
	<i>4 неделя</i>	<i>Игра с щетками «Елочка». Цель: развитие мелкой моторики рук.</i>
<i>Апрель</i>	<i>1 неделя</i>	<i>Су-джок «Самомассаж». Цель: развивать мелкую моторику рук при помощи массажного мяча.</i>

Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей ООП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Месяц	Мероприятия	Дата
Январь	Рождество - Прощание с ёлочкой в музыкальном зале - Музыкально-игровое развлечение с народными играми и хороводами, встреча с Колядой - Оформление выставки детских работ на зимнюю тематику (все группы)	09.01
	«День заповедников и национальных парков»: - Виртуальная экскурсия, - беседы, - презентации, - викторины (вторые младшие, средние, старшие и подготовительные группы)	11.01

	<p>«Международный день “спасибо”»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы; - стенгазеты - чтение художественной литературы: поговорки, стихи, сказки, рассказы, загадки; - просмотр мультфильмов на тему «Спасибо», аудио записи детских песен на тему «Вежливые слова»; <p><i>(все группы)</i></p>	11.01
	<p>Щедрый вечер (Маланка, Васильев вечер)</p> <ul style="list-style-type: none"> - заучивание щедринок; - развлечение «Добрый вечер, Щедрый вечер» - путешествие по детскому саду с щедричками. 	13.01
	<p>«День детских изобретений»</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические беседы; - презентации о самых известных детских изобретениях; - выставка изобретений из различного материала; <p><i>(средние, старшие и подготовительные группы)</i></p>	17.01
	<p>«День рождения детского телевидения в России»</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические беседы; - развлечение «День детского телевидения» - просмотр мультфильмов телевидения Россия» - викторины «Герои сказок и мультфильмов российского телевидения» - Интервьюирование. - Составление рассказов на камеру. «Театральные игры» - «Сюжетно-ролевые игры» <p><i>(старшие и подготовительные группы)</i></p>	18.01
	<p>День признательности белкам</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение сказок - Выставка рисунков «портрет Белки» - Физкультурное развлечение "В гости к белочке"; <p><i>(все группы)</i></p>	22.01
	<p>День воинской славы России День снятия блокады Ленинграда</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тематические беседы; «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни». - презентации - чтение художественной литературы о войне и блокаде, беседы по картинам о блокаде; <p>Оформление папки-передвижки «Мы помним»</p> <p><i>(старшие и подготовительные группы)</i></p>	27.01
	<p>«День рождения А. Куинджи»</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематическая беседа; - презентация произведений; - рисование пейзажей; <p><i>(средние, старшие, подготовительные группы)</i></p>	28.01
	<p>«Международный день конструктора Лего»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа; - рассматривание моделей, схем; - самостоятельное конструирование. <p><i>(средние, старшие, подготовительные группы)</i></p>	28.01

Февраль	<p>«День эрудита»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические беседы; - дошкольникам о науках; - интеллектуальные игры; - игры – путешествия; <p><i>(подготовительные группы)</i></p>	05.02
	<p>«День отправки открыток друзьям»</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание открыток; - аппликация «Открытка другу»; - акция «Подарок для малышей». <p><i>(вторая младшая группа, средняя, старшая, подготовительная).</i></p>	07.02
	<p>День российской науки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Наука и ученые»; - презентации по теме; - тематическая неделя «Хочу все знать» - Исследовательские проекты. <p><i>(Средние, старшие и подготовительные)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование, опыты и наблюдения; - исследовательские лаборатории <p><i>(Все группы)</i></p>	08.02
	<p>«День зимних видов спорта в России»</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры и соревнования, хоккей с мячом, весёлые эстафеты, знакомство с элементами волейбола - подвижные игры и развлечения зимой на открытом воздухе; - развлечение «Путешествие в страну спорта» <p><i>(средние, старшие и подготовительные группы)</i></p>	09.02
	<p>День памяти А.С. Пушкина</p> <ul style="list-style-type: none"> -Беседы с детьми на темы: «Александр Сергеевич Пушкин – сказочник», «беседа о сказках», «за что мы любим сказки А. С. Пушкина» - выставки книг А. С. Пушкина - чтение сказок А.С. Пушкина; рассматривание иллюстраций и рисование сюжетов из сказок А.С Пушкина; слушание фрагментов из оперы Н.А. Римского-Корсакова « Сказка о царе Салтане», М.И. Глинки «Руслан и Людмила»; просмотр фильмов «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке » и т.д.; - разучивание стихотворений, песен, танцев, инсценировок. - Выставки детских рисунков «Вернисаж» по сказкам А.С. Пушкина «Любимые сказки великого сказочника» - Викторина для старших дошкольников «Что за прелесть эти сказки?» <p><i>(средние, старшие и подготовительные группы)</i></p>	10.02
	<p>Сретение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за природными явлениями; - рассказ об истории праздника; - развлечение «Как Зима с Весной силой меряются». 	15.02

	<p>День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические беседы; - просмотр презентаций по теме; - виртуальные экскурсии к памятникам воинов – интернационалистов; - выставки книг, рисунков, рассказывающих о подвигах народа в ВОВ; - заучивание стихов и песен; - беседа о героях-земляках; - просмотр видеоролика, презентации о мужестве воинов-интернационалистов <i>(старшие и подготовительные группы)</i> - Чтение художественной литературы – о защитниках нашей Родины; <i>(средние, старшие и подготовительные группы)</i> - выставка рисунков «Святые подвиги российских сыновей» - стенгазета «Афган болит в душе» <i>(все группы)</i> 	15. 02
	<p>Международный день родного языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические беседы: «Международный день родного языка», «Чем богат родной язык», «Национальные костюмы»; - развлечение «День родного языка»; - сюжетные игры по тематике <i>(старшие и подготовительные группы)</i> - чтение сказок, пословиц, поговорок, потешек; - подвижные русские народные игры <i>(все группы)</i> 	19.02
	<p>День Защитника Отечества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конкурс чтецов «Слався, Отечество!» <i>(средние, старшие, подготовительные группы)</i> - Спортивный досуг "А ну-ка мальчики" -Развлечение в подготовительной группе "Папа и я - лучшие друзья!" - Музыкально-тематическое занятие «Наша Родина – Россия!» - Продуктивная деятельность Изготовление открыток <i>(вторые младшие, средние, старшие и подготовительные группы)</i> 	23.02
	<p>Масленица:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Русские народные игры – забавы» - Просмотр презентации «Как масленицу праздновали на Руси» - Продуктивная деятельность изготовление чучела Масленицы - - Развлечение «Проводы зимы» «Прощай масленица» <i>(вторые младшие, средние, старшие и подготовительные группы)</i> 	24.02
	<p>«Павел Беспощадный – голос Донбасса»</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение произведений П. Беспощадного - рисунки «Донбасс– мой край» - Музыкально-литературная гостиная <i>(вторые младшие, средние, старшие и подготовительные группы)</i> 	28. 02

	<p>Международный женский день</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа о маме «Самый близкий родной человек - Мама» - Выпуск стенгазеты «Первый весенний праздник» - Продуктивная деятельность изготовление подарков «Цветы для мамы» - Праздник «8 Марта - Веселые старты "Девчонки, вперед!" «Моя спортивная мама» «Мы с мамой ловкие, смелые и быстрые, умелые» <p><i>(все группы)</i></p>	08.03
	<p>«День добрых дел»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические беседы на тему «Наши добрые дела»; - чтение произведений художественной литературы: «Муравей и мотылек», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Добрые слова» - тренинг «Ласковое солнышко» (нарисовать солнце, а затем, передавая его друг другу, говорить ласковые добрые слова, обнимая друг друга) - квест – игры; - фотовыставка «Наши добрые поступки». <p><i>(все группы)</i></p>	15. 03
	<p>День воссоединения Крыма с Россией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы с детьми про Крым, «Возвращение Крыма в Россию», «О городах Крыма»; - Рассматривание иллюстраций на тему «Достопримечательности Крыма»; - чтение стихотворений про Крым; - Выставка рисунков «Крым и Россия вместе» <p><i>(средние, старшие и подготовительные группы)</i></p>	18. 03
	<p>«Международный день лесов»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы по темам: «Лес и его обитатели», «На красивой планете, живут счастливые дети!»; - просмотр презентаций; <p><i>(вторые младшие, средние, старшие и подготовительные группы)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - виртуальное путешествие в лес; - минутки безопасности, игры в рамках экологических знаний под названием «День леса»; - рисунки - стенгазету «Берегите нашу планету!»; <p><i>(все группы)</i></p>	21.03
	<p>Всемирный день театра</p> <p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Что такое театр?»; «О театре и актёрах» - «Мы приглашаем вас в театр! (инсценировка сказок) <p><i>(все группы)</i></p>	27.03
	<p>День смеха. Юморина:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа с детьми «Что может тебя развеселить?» - Конкурс «Самый веселый и смешной костюм». - «Улыбка продлевает жизнь» - «День юмора и смеха» <p><i>(все группы)</i></p>	01. 04

	<p>Международный день детской книги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о бережном отношении к книгам; «Откуда книга к нам пришла» - Тематические выставки «Моя любимая книга», «Книжки – малышки». - Организация «Книжной больницы» (все группы) - Экскурсия в городскую библиотеку; (средние, старшие и подготовительные группы) 	
	<p>Всемирный День Здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы «Здоровье, болезни и безопасные продукты» - Флэшмоб «Веселая зарядка» - Физкультурный досуг «В здоровом теле – здоровый дух» (все группы) 	07.04
	<p>День космонавтики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Космическое путешествие»; «Рассказ о космонавтах – династия Волковых»; «Наша планета Земля»; «Первый космонавт»; «Планеты солнечной системы»; - Просмотр презентаций: «Юрий Гагарин – первый космонавт»; «Планеты солнечной системы»; (вторые младшие, средние, старшие и подготовительные группы) - выставка поделок и рисунков по теме; (все группы) 	12.04
	<p>«Международный день памятников и выдающихся мест»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы по теме; - презентации; - виртуальные экскурсии в музей, памятникам; (вторые младшие, средние, старшие и подготовительные группы) - экскурсия к мемориалу павшим воинам; старшие и подготовительные группы) 	18 .04
	<p>«Международный день Матери-Земли»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы: История праздника «День Земли» - Конкурс «Лучший огород на окне» - Праздник «День Земли»; «Мы дети планеты Земля» - Стенгазеты «Земля – наш общий дом». (все группы) 	22.04
	<p>«День пожарной охраны»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы «Труд пожарных», «Причины возникновения пожара», «Электроприборы, электричество в вашем доме», «Причины возникновения пожаров», «О пользе бытовых электроприборов и правилах пользования ими»; - Выставка детских рисунков «Береги свой дом от пожара» - Экскурсия в пожарную часть - Экскурсия в прачечную, кухню. Развлечений «Мы спасатели» (средние, старшие и подготовительные группы) - выставка рисунков «Огонь-друг, огонь-враг» (все группы) 	30.04

	<p>Международный день ветеринарного врача (последняя суббота апреля):</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа о профессии ветеринар; - чтение художественных произведений о животных; - Сюжетно-ролевая игры «Ветеринарная клиника»; «По следам доктора Айболита»; - продуктивная деятельность лепка, аппликация <p><i>(все группы)</i></p>	
Май	<p>Праздник Весны и Труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа «1 Мая – Праздник весны и труда»; - просмотр презентаций и познавательного видео; - чтение художественной литературы по теме <p><i>(средние, старшие и подготовительные группы)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рисунки и плакаты по теме; <p><i>(все группы)</i></p>	01.05
	<p>Праздник Светлое Христово Воскресенье (Пасха)</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание писанок, рассказ о том, что обозначает каждый узор на писанке; - аппликация «Пасхальные открытки»; - пластилинография «Пасхальные яички»; - лепка «Золотое яичко». <p><i>(все группы)</i></p>	05.05
	<p>День Победы</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы - презентации - выставки - Проведение серии образовательных мероприятий нравственно - патриотического характера, посвященные Дню Победы; - экскурсия к памятнику погибших героев в годы Великой Отечественной войны. <p><i>(вторые младшие, средние, старшие, подготовительные группы)</i></p>	09.05
	<p>День Донецкой Народной Республики</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа «Герои ДНР»; - экскурсия к памятнику Героя России Владимира Жоги. <p><i>(старшие группы)</i></p>	11.05
	<p>«Всемирный день перелетных птиц»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы о птицах; «Перелетные и зимующие птицы», «Птицы, занесенные в Красную книгу Ямала» <p><i>9 старшие, подготовительные группы)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр презентаций; - чтение литературных произведений про птиц; - продуктивная деятельность аппликация «Птицы», рисование «Птичка на веточки»; - прослушивание записи с голосами птиц; - подвижные игры; <p><i>(все группы)</i></p>	12.05

	<p>День черноморского флота РФ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы о военных профессиях, о родах войск армии РФ, о военной технике; - просмотр презентаций по теме; - чтение познавательной и художественной литературы (подбор иллюстраций, книг, загадок, рассказов, стихотворений по темам); - отгадывание загадок по теме; <p><i>(вторые младшие, средние, старшие, подготовительные группы)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - прослушивание песен и музыки на морскую тематику - рисунки по теме <p><i>(все группы)</i></p>	13.05
	<p>Международный день семьи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы «Моя семья», «Кем работают мои родители» - Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Семья» - Мероприятие с родителями «Дом, где живет дружба» - Выставка стенгазет «Моя семья, мое богатство» <p>подвижные игры: «Моряки», «Морское путешествие на корабле», «Подводная экспедиция»;</p> <p><i>(все группы)</i></p>	15.05
	<p>«Международный день музеев»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы тематические; - виртуальные экскурсии в музеи; - мини музей группы; - посещение мини музея «Русская изба» <p><i>(вторые младшие, средние, старшие, подготовительные группы)</i></p>	18.05
	<p>День славянской письменности и культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа о просветителях Кирилла и Мефодия, истории праздника Дня славянской письменности и культуры; - исполнение русских народных хороводов, игр, плясок <p><i>(вторые младшие, средние, старшие, подготовительные группы)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - квест - игра «День славянской письменности и культуры» <p><i>(подготовительные группы)</i></p>	24.05
	<p>День библиотек ДНР</p> <ul style="list-style-type: none"> - экскурсия в библиотеку; - сюжетно – ролевая игра «Библиотека»; - чтение сказок, рассказов, стихотворений; - сказочная викторина; <p><i>(все группы)</i></p>	27.05
	<p>«День пограничника»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа и презентация «Пограничники на страже мира и труда»; - выставка иллюстраций, фотографий, сюжетных картинок о военных профессиях; - чтение художественной литературы о пограничниках; - эстафеты и конкурсы «День пограничника» <p><i>(старшие, подготовительные группы)</i></p>	28.05
Июнь	<p>День защиты детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - Утренняя зарядка Флэшмоб - Рисунки на асфальте «Пусть всегда буду Я» - Музыкально – спортивное развлечение «Здравствуй лето» <p><i>(все группы)</i></p>	01.06.

	<p>День Эколога и всемирный день окружающей среды Мероприятия - «Береги свою планету, ведь другой на свете нет». - «Природа – наш дом» - Мы природу бережем (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)</p>	05.06
	<p>«День русского языка» Беседа - «День русского языка» - Развлечения «Международный день языка» - Игры «К сокровищам русского языка» (средний, старший, подготовительный группы)</p>	05. 06
	<p>Международный день друзей Беседа - «Дружбой дорожить умеете!» - Словесная игра «Кто больше скажет добрых и теплых слов». - Развлечение ««День друзей» (все группы)</p>	09.06
	<p>День России Беседы - «Мой дом – моя страна». - «Символы России» - Рисование, аппликация «Флаг России» - Спортивное развлечение «День России» (все группы)</p>	12. 06
	<p>День спортивных игр "Спорт- игра!" - Развлечение «День спортивных игр». - Физкультурный праздник «Спорт- игра». - Музыкально-спортивное развлечение «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья» (все группы)</p>	15.06
	<p>День медика - Беседы о здоровье: «Если у тебя болит, вам поможет Айболит», «Живые витамины», «Вредная еда». - Экскурсия в медицинский кабинет - Сюжетно-ролевая игра «Больница» - Изготовление открытки для медсестры (все группы)</p>	18 .06
	<p>«День наблюдения за облаками». - Прогулки «Наблюдение за облаками» - Подвижная игра «Ходят капельки по кругу». - Конструирование из бумажных салфеток «Превращение облака» (все группы)</p>	19. 06

	<p>День памяти и скорби Неделя «На страже мира» - Беседы: «Никто не забыт и ничто не забыто» «Вспомним об этом дне» - Рисование на асфальте «Цвети Земля – планета мирная» - Мероприятие «Чтобы помнили!» - Экскурсия «Аллея Мужества» <i>(средний, старший, подготовительный группы)</i></p>	22.06.
	<p>«День здоровья» - Беседы: «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу», «Уроки безопасности», «Беседа о здоровье, о чистоте», «Друзья Мойдодыра» - Заучивание пословиц, поговорок о здоровье. - Подвижные игры <i>(все группы)</i></p>	26. 06
Июль	<p>«День сюрпризов» - Развлечения «День сюрпризов». - Праздник «День добрых сюрпризов» - Театральное развлечение « Сюрприз – это здорово!» <i>(все группы)</i></p>	02. 07
	<p>День ГАИ День ГИБДД (03.07) Неделя «Правила дорожные знать каждому положено» - Беседы: «Дорожные знаки» «Знай и выполняй правила уличного движения» - Сюжетно-ролевые игры: «Водители и пешеходы» - Экскурсии и целевые прогулки с детьми: - к перекрестку (пешеходный переход); - к остановке пассажирского транспорта. - В дежурную часть ОГИБДД - Познавательная игра – КВН «Добрый путь» <i>(средний, старший, подготовительный группы)</i></p>	03. 07
	<p>День семьи, любви и верности - Беседы на темы: «Семья – значит мы вместе» «История праздника Дня любви семьи и верности» - Продуктивная деятельность аппликация «Ромашка - символ любви и верности» - Мероприятие «День семьи, любви и верности» <i>(все группы)</i></p>	08.07
	<p>«День работников речного и морского флота», «Ивана Купала» - Беседа–диалог с показом презентаций: «Рыба в Азовском море», «Транспорт речной и морской». - Национальные подвижные игры «Рыбаки и рыбки» - Конкурс - эстафета «Рыбалка» <i>(средний, старший, подготовительный группы)</i></p>	09. 07

	<p>«День российской почты» - Сюжетно-ролевая игра «Почта» - Мероприятие «День почты» <i>(средний, старший, подготовительный группы)</i></p>	11.07
	<p>«День рисования на асфальте» - Развлечения "Краски лета на асфальте" - Мероприятие «Мы рисуем на асфальте». - Игра «Дорисуй, попробуй» <i>(вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)</i></p>	16.07
	<p>«День находок» - Шуточный праздник «День находок» - Квест-игра «Семь записок». (старшие, <i>подготовительные группы)</i></p>	22.07
	<p>День военно-морского флота - Развлечения «Служба в военно-морском флоте» - Мероприятие «Морские приключения» <i>(средний, старший, подготовительный группы)</i></p>	28.07
	<p>«Международный день дружбы» - Беседы: - «О дружбе» - «Что такое хорошо и что такое плохо» - Музыкально-спортивное развлечение «День дружбы» <i>(все группы)</i></p>	30.07
	<p>День Нептуна - Развлечения с элементами квеста «День Нептуна» - Спортивно-оздоровительного развлечения «День Нептуна» <i>(средний, старший, подготовительный группы)</i></p>	31.07
	<p>«День воспоминания любимых книжек» - Развлечения «День воспоминания любимых книжек» - Просмотр советского мультфильма «Гришкины книжки» по стихотворению Самуила Маршака «Книжка про книжки». - Выставка рисунков по иллюстрациям из книг «Моя любимая книжка» <i>(все группы)</i></p>	31.07
АВГУСТ	<p>«Международный день светофора» Беседа «Наши помощники – знаки дорожные» - «Осторожно, пешеход!» - «Машины и природа» - Просмотр мультфильма «Паровозик из Ромашкова» Беседа - «Генерал дорожных знаков» - «Три сигнала светофора» Выставка детских рисунков «Дорога глазами детей» КВН – «Азбука правил дорожного движения» <i>(средний, старший, подготовительный группы)</i></p>	05.08

	<p>Международный день коренных народов мира -Беседа «Международный день коренных народов мира - Просмотр презентации «Виды традиционных жилищных построек народов мира» и мультипликационный фильм «Народы мира» - Игровой час «Полубившиеся нам игры народов мира» <i>(вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)</i></p>	09.08
	<p>День железнодорожника (первое воскресенье августа) -экскурсия в музей; -беседы; - аппликация «Поезд»; - подвижная игра «Поезд». <i>(все группы)</i></p>	
	<p>День Военно-воздушных сил - Аппликация «Самолет» - Экскурсия к памятнику «Аллея славы» - Спортивных эстафетах: «Потому что мы пилоты!» <i>(средняя, старшая, подготовительная группы)</i></p>	11.08
	<p>День физкультурника Беседа - «Зачем нам нужно заниматься физкультурой» - Спортивный досуг «В здоровом теле, здоровый дух» - Познавательная совместная деятельность "Я выбираю спорт" - Подвижные игры «На месте замри», «Юные спортсмены», "Ручеёк", «Кто быстрее», «Не урони мяч» <i>(вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)</i></p>	12.08
	<p>День Государственного флага Российской Федерации Беседа «Флаг России», «Белый, синий, красный», беседа о значении слов «Родина, Россия», - Дидактические игры «Собери флаг», «Найди флаг Российской Федерации». - Рисование на асфальте «Флаг-символ России». - Аппликация (изготовление флага) «Под флагом России» - Рисование «<i>Наши трехцветный флаг</i>» - Праздник, посвященный дню Российского Флага. <i>(все группы)</i></p>	22.08
	<p>«До свидания, лето» - Беседы «Чем вам запомнилось лето», «Почему я люблю лето» - Игры-забавы с мыльными пузырями - «Мой друг-светофор» Мероприятие: «Незнайка на дороге» - Музыкально - спортивное развлечение «До свиданья, лето красное» <i>(все групп)</i></p>	31.08

	<p>День шахтёра (последнее воскресенье августа)</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа; - просмотр иллюстраций; -рисование угольком (исследование). 	
Сентябрь	<p>День знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Чему учат в школе?», «Мой брат (сестра) – ученик(ца)», «Уроки безопасности», - Развлечение: «Весёлое путешествие в царство знаний» <p><i>(старшие и подготовительные группы)</i></p>	01.09
	<p>День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом</p> <p>Беседа</p> <p>"День памяти" с просмотром мультфильма</p> <ul style="list-style-type: none"> - Презентация: «День солидарности в борьбе с терроризмом» - Мероприятия «День солидарности в борьбе с терроризмом» - Дидактическая игра «Антитеррор» <p><i>(старшие и подготовительные группы)</i></p>	03.09
	<p>Международный день распространения грамотности</p> <p>Беседа</p> <p>«День грамотности»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мероприятие «Международный день распространения грамотности» - Квест – игра «Грамотность расширяет личные возможности» - Развлечение «День грамотности». <p><i>(старшие и подготовительные группы)</i></p>	08.09
	<p>«День города» (первые выходные сентября)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Просмотр видео, презентаций, фотоальбомов «Посмотри, как хорош, город в котором ты живешь». - Выставка семейных стенгазет «Я и мой город!». - Праздничное мероприятие «С днем рождения, город!» <p><i>(вторые младшие, средние, старшие и подготовительные группы)</i></p>	09.09
	<p>«Международный день мира»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Международный день мира» - Праздник и «День Мира». - Физкультурный досуг «День Мира» <p><i>(все группы.)</i></p>	21.09
	<p>День дошкольного работника</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сценарий развлечения День дошкольного работника - Театрализованная постановка ко Дню дошкольного работника «Сказка про Тетю Кошку и детский сад» <p><i>(вторые младшие, средние, старшие и подготовительные группы)</i></p>	27.09
	<p>День возвращения Донецкой Народной Республики в Россию</p> <ul style="list-style-type: none"> -беседы; -экскурсия к памятнику Героя России Владимира Жоги. 	30.09
Октябрь	<p>Всемирный день музыки</p> <p>Сценарий праздника «Международный день музыки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проект «Международный день музыки» - Конкурс «Путешествие по небоскребу» <p><i>(средние, старшие и подготовительные группы)</i></p>	01.10

<p>День пожилого человека</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сценарий праздника «Старость нужно уважать» - Мероприятие "Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой" - Конкурс чтецов «Бабушка рядышком с дедушкой» <p><i>(вторые младшие, средние, старшие и подготовительные группы)</i></p>	01.10
<p>День гражданской обороны</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Урок безопасности с Аркадием Паровозовым! " - Мероприятие ко Дню гражданской обороны <p><i>(старшие и подготовительные группы)</i></p>	02.10
<p>День защиты животных</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Защита и спасение животных», «4 октября – Всемирный день защиты животных. - Виртуальные экскурсии: «В лес к Лесовику», «Африка». - Чтение художественной литературы: С. Маршак «Детки в клетке», стихов о животных, занесенных в Красную книгу. - Рисование «Мое любимое животное» - Аппликация «Заповедник» <p><i>(все группы)</i></p>	04.10
<p>Международный день учителя</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выставка родительских газет «Мы поздравить всех вас рады!» - Концертная программа для педагогов ДОУ "Наш любимый детский сад" <p><i>(старшие и подготовительные группы)</i></p>	05.10
<p>«День вежливых людей» доброта живет на свете – играют, дружат, радуются дети!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Презентация "День вежливых людей" - Акция "День вежливых людей" <i>(вторые младшие, средние, старшие и подготовительные группы)</i> 	07. 10
<p>«Всемирный день мытья рук»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мероприятия «День мытья рук» - Развлечение «Чтоб всегда здоровым быть, нужно чаще руки мыть!» - Акции «Чистые руки» <p><i>(все группы)</i></p>	15. 10
<p>«Международный день хлеба»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Откуда хлеб пришел на стол». - Дидактическая игра «Что делают из муки». - Рисование «Пшеница». - Рассматривание картинки «Посев». Беседа с детьми. - Драматизация сказки «Колосок». <p><i>(все группы)</i></p>	16. 10
<p>«Праздник приятных неожиданностей»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развлечение – праздник приятных неожиданностей - игры «Неожиданный сюрприз», «Веселые шарики», «Передай другому», «Гонки», «Кенгуру». - Игра-развлечение «Шиворот навыворот» <p><i>(все группы)</i></p>	26. 10

	<p>День отца в России – (третье воскресенье октября)- Тематическое занятие ко Дню Отца "Папа может!"</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПРОЕКТ "ДЕНЬ ОТЦА" - Беседы на тему "Мой папа самый лучший"– Выставка детского рисунка "Папа - лучший друг"; <p><i>(все группы)</i></p>	
	<p>День матери</p> <ul style="list-style-type: none"> - развлечение «Моя мама лучше всех». <p><i>(все группы)</i></p>	Последнее воскресенье ноября
Ноябрь	<p>День народного единства</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание семейных фотографий. <p>Рассматривание альбомов, открыток, иллюстрации</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений. - Рисование «Природа родного края», «Животные родного края». - Русские народные подвижные игры. - «Игры с воздушными шарами», «Цветные автомобили», «Карусели». <p>(все группы)</p>	04.11
	<p>Синичкин день</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Что знаем о птицах» - Игра - беседа «Перышки» - Лепка воробья - Прогулка «Наблюдение за птицами» <i>(средние, старшие и подготовительные группы)</i> 	12.11.
	<p>«День рождения Деда Мороза»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развлечение «День рождения Деда Мороза» - Аппликации "День рождения Деда Мороза" <p><i>(средние, старшие и подготовительные группы)</i></p>	18. 11
	<p>«Всемирный день ребенка» (по правам ребенка)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «о правах ребёнка; - Досугового мероприятия со старшими дошкольниками "Права ребенка» <p><i>(все группы)</i></p>	20.11
	<p>День матери (последнее воскресенье ноября)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развлечение «День Матери» - Конкурс рисунков «Моя мамочка любимая» <p><i>(все группы)</i></p>	27.11
	<p>День Государственного герба Российской Федерации</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы - Беседа, «Какие народы живут в России» - Презентация «Наша Родина» - Рисование «Наш герб». <p><i>(средние, старшие и подготовительные группы)</i></p>	30. 11

Декабрь	<p>«День банковского работника»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа о банке; знакомство с значениями экономических понятий: «деньги», «монета», «банкнота», «банк», «валюта», «номинал», «размен», «сдача», «наличные деньги», «безналичные деньги», «пластиковая карта», «тратить», «одолжить», «сохранить», «вклад», «кредит»; - экскурсия в банк; - сюжетно-ролевой игра «Банк»; - пословицы о труде, деньгах и бережливости; - просмотр мультфильмов «Смешарики. Азбука финансовой грамотности» и «Азбука денег от Тётушки Совы», познавательная передача «Галилео. История изобретений. Деньги»; <p><i>(старшие и подготовительные группы)</i></p>	02.12
	<p>Международный День инвалидов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа с детьми к Международному Дню инвалида «Мы разные, но мы вместе»; этические беседы с детьми 5-7 лет о добре, заботе, сочувствии к детям с ограниченными возможностями здоровья «Почему инвалидам тяжело жить?», «Я всегда помогу, попавшим в беду», «Учимся творить добро», «Беседа о толерантности» - просмотр мультфильма «Цветик – семицветик»; <p><i>(старшие и подготовительные группы)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продуктивная деятельность «Хоровод доброты» (аппликация из разноцветных ладошек) <p><i>(средние, старшие и подготовительные группы)</i></p>	03.12
	<p>День Неизвестного солдата:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы «История создания праздника, «День Неизвестного солдата»; - Просмотр фотографий и картин: «Вечный огонь», «Памятник Русскому Солдату» («Воину - освободителю», «Могила Неизвестного Солдата»; - прослушивание с детьми песен о Родине. - виртуальные экскурсии к памятникам русских солдат; - Просмотр презентации на тему «О пионерах-героях ВОВ»; - Чтение художественных произведений и стихов о героях; - продуктивная деятельность аппликация «Вечный огонь» <p><i>(средние, старшие и подготовительные группы)</i></p>	03.12.
	<p>День добровольца (волонтера) в России:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы с детьми на темы: «Что такое доброта?», «Добрые поступки», «Братья наши меньшие», «Научи свое сердце добру»; - видеоролики о волонтерах; - рассматривание сюжетных картин - мероприятие «Поезд доброты» <p><i>(старшие и подготовительные группы)</i></p>	05.12
	09.12	

	<p>День Конституции Российской Федерации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа о истории создания праздника и традициях; о гербе, флаге; символы России, о президенте России, территории РФ - чтение стихов о нашей великой Родине, - прослушивание с государственного Гимна РФ, - просмотр презентаций по теме; - продуктивная деятельность «Символы России». - викторина «Кто лучше всех знает Россию?» (<i>старшие и подготовительные группы</i>); 	12.12
	<p>Праздник «Святой Николай»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы: «Народные праздники» - просмотр картинок; - чтение художественной литературы о зиме; - заучивание стихов о зиме; <p>(<i>вторые младшие, средние, старшие, подготовительные группы</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструирование из бумаги «Новогодние игрушки»; - народные подвижные игры; - выставка рисунков «Новогодние подарки». <p>(<i>все группы</i>)</p>	19.12
	<p>День спасателя РФ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические беседы - просмотр презентации «Волновахская служба спасения» - просмотр презентаций с детьми о профессии «пожарный», о МЧС, о соблюдении правил пожарной безопасности. - беседы с разрешением проблемных ситуаций «Как вызвать полицию, скорую помощь? «Что нужно сделать, если...», «Если ты потерялся в городе?», «Если в доме случился пожар»; - чтение художественных произведений и стихов, отгадывание загадок «Специальности профессии спасателя»; - рассматривание иллюстраций, тематических альбомов - продуктивная деятельность в соответствии с темой – рисование, лепка аппликация 	27. 12
	<p>Новый год</p>	

Направление воспитания: «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Срок проведения	Фазы воспитательной работы	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
					5-6ЛЕТ	6 -7ЛЕТ
СЕНТЯБРЬ	<i>Ознакомление</i>	Путешествие по группе	Беседа «Что такое детский сад?»	Беседа «Детский сад – моя вторая семья»	Беседа «Кто работает в детском саду?»	Линейка 1 го сентября в детском саду
	<i>Коллективный проект</i>	Изготовление цветов к развлечению	Фотовыставка «Лето в моей семье»	Фото художественный коллаж (альбом) «Летнее путешествие моей семьи»	Фото художественный коллаж (альбом) «Летнее путешествие моей семьи»	Фото художественный коллаж (альбом) «Летнее путешествие моей семьи»
	<i>Событие</i>	Музыкальное развлечение «До свиданья лето»	Литературный гостиная «Детский сад. Кто заботится о нас?»	Литературный гостиная «День дошкольного работника»	Развлечение «В гостях у Знайки»	Развлечение «Путешествие в страну знаний»
ОКТАБРЬ	<i>Ознакомление</i>	Рассматривание фотографий «Бабушка и дедушка»	Беседа «К бабушке и дедушке в гости»	Беседа -игра «Маленькие помощники»	Беседа «Бабушка и дедушка в семье»	Беседа «Пожилые люди»
	<i>Коллективный проект</i>	Коллективная работа «Испекла баба колобки»	Коллаж «Жили были дед и баба»	Художественный коллаж «Дорогие мои старики»	Стенгазета ко дню пожилого человека «Как я помогаю бабушке»	Стенгазета ко дню пожилого человека «Наши бабушки»
	<i>Событие</i>	Музыкальное развлечение сказка «Колобок»	Игра – посиделка «Ладушки в гостях у бабушки»	Игра - инсценировка «Ушки-неслушки»	Литературный гостиная «Дорогие мои старики»	Литературный гостиная «Дорогие мои старики»
НОЯБРЬ	<i>Ознакомление</i>	Рассматривание «Портрета мамы»	Беседа «Моя любимая мамочка»	Беседа «Мама - лучший друг»	Беседа «Самый дорогой человек»	Беседа-досуг «Моя мама лучше всех»
	<i>Коллективный проект</i>	Подготовка к международному празднику «День матери»	Подготовка к международному празднику «День матери»	Подготовка к международному празднику «День матери»	Подготовка к международному празднику «День матери»	Подготовка к международному празднику «День матери»
	<i>Событие</i>	Поздравляем маму	Развлечение «День матери»	Развлечение «День матери»	Развлечение «День матери»	Развлечение «День матери»
ДЕКАБРЬ	<i>Ознакомление</i>	Рассматривание картины «Новый год»	Чтение стихотворения А. Барто «В защиту Деда Мороза»	Чтение стихотворения А. Барто «У Андрюши Елка»	Просмотр и анализ мультфильма «Новогодняя сказка»	Просмотр и анализ мультфильма «Снеговик - почтовик»
	<i>Коллективный проект</i>	Украшаем Ёлочку (В.В.Воскобович)	Ёлка в сказочном лесу	Изготовление поделок для украшения группы	Изготовление поделок для украшения группы	Изготовление поделок для украшения группы
	<i>Событие</i>	Развлечение «Новый год»	Развлечение «Новый год»	Тематический день «Новый год у ворот»	Тематический день «Новый год у ворот»	Тематический день «Новый год у ворот»

Срок проведения	Фазы воспитательной работы	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
					5-6 ЛЕТ	6 -7 ЛЕТ
ЯНВАРЬ	<i>Ознакомление</i>	Рассматривание иллюстраций «Наша Ёлочка»	Чтение стихотворения А. Барто «Дело было в январе»	Просмотр и анализ мультфильма «Варежка»	Беседа «Волшебный праздник Рождество»	Презентация «Рождество»
	<i>Коллективный проект</i>	Дымковские игрушки в гостях	Коллективная работа «Украсим фартушек матрешке»	Совместная работа детей с родителями «Рождество в моей семье»	Совместная работа родителей с детьми «Рождество в моей семье»	Совместная работа родителей с детьми «Рождество в моей семье»
	<i>Событие</i>	Музыкальное развлечение «Рождество»	Рождество Христово «Рождественские посиделки»	Литературная гостиная «Рождество»	Литературная гостиная «Рождество»	Литературная гостиная «Рождество»
ФЕВРАЛЬ	<i>Ознакомление</i>	Рассматривание «Портрета папы»	Беседа – игра «День защитника Отечества»	Беседа «Наша армия сильна»	Носов Н. «Заплата»	Пантелеев А. «Честное слово»
	<i>Коллективный проект</i>	Подготовка к празднику «День защитника отечества»	Подготовка к празднику «День защитника отечества»	Подготовка к празднику «День защитника отечества»	Подготовка к празднику «День защитника отечества»	Подготовка к празднику «День защитника отечества»
	<i>Событие</i>	Поздравляем папу	Литературная гостиная «День защитника отечества»	Досуг здоровья и подвижных игр «С папой вместе»	Досуг здоровья и подвижных игр «С папой вместе»	Досуг здоровья и подвижных игр «С папой вместе»
МАРТ	<i>Ознакомление</i>	Чтение стихотворения А. Барто «Самолет построим сами»	Чтение стихотворения А. Барто «Разговор с мамой»	Чтение стихотворения Е. Благининой «Мама спит, она устала...»	Презентация «История праздника 8 марта»	Презентация «Профессии наших мам»
	<i>Коллективный проект</i>	Подготовка ко международному празднику «8 марта»	Подготовка ко международному празднику «8 марта»	Подготовка ко международному празднику «8 марта»	Подготовка ко международному празднику «8 марта»	Подготовка ко международному празднику «8 марта»
	<i>Событие</i>	Развлечение «8 марта»	Развлечение «8 марта»	Развлечение «8 марта»	Развлечение «8 марта»	Развлечение «8 марта»
АПРЕЛЬ	<i>Ознакомление</i>	Рассматривание картинки с ракетой	Беседа: «Этот загадочный космос»	Беседа: «Первый космонавт»	Беседа: «День космонавтики»	Презентация «Космонавты России»
	<i>Коллективный проект</i>	Творческая мастерская коллективная работа «Звездное небо»	Творческая мастерская «Ракета»	Творческая мастерская «Космонавты»	Творческая мастерская «Космический корабль»	Творческая мастерская «Кем я хочу стать?»
	<i>Событие</i>	Образовательный досуг «На ракете к звездам»	Образовательный досуг «Мы – космонавты»	Литературная гостиная «Все профессии нужны – все профессии важны»	Литературная гостиная «Все профессии нужны – все профессии важны»	Литературная гостиная «Все профессии нужны – все профессии важны»

Срок проведения	Фазы воспитательной работы	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
					5-6 ЛЕТ	6 -7 ЛЕТ
МАЙ	<i>Ознакомление</i>	Беседа о дружбе	Беседа «Знакомство с праздником»	Беседа «День победы»	Беседа «Чтобы не было войны. Сохраним мир»	Беседа «Бессмертный полк»
	<i>Коллективный проект</i>	Подготовка к празднику «День Победы»	Подготовка к празднику «День Победы»	Подготовка к празднику «День Победы»	Подготовка к празднику «День Победы»	Подготовка к празднику «День Победы»
	<i>Событие</i>	Игровые ситуации «Дружилки»	Литературная гостиная «День Победы»	Досуг «Спасибо деду за победу»	Досуг «Спасибо деду за победу»	Досуг «Спасибо деду за победу»
ИЮНЬ	<i>Ознакомление</i>	Рассматривание картинок «Животные России»	Игра – беседа «Родная страна»	Беседа «Я люблю тебя Россия»	Чтение – беседа стихотворения Степанов В. «Российская семья»	Виртуальная экскурсия «Россия - Родина моя»
	<i>Коллективный проект</i>	Коллективная работа «Листочки у березки»	Творческая мастерская «Какого цвета флаг России?»	Творческая мастерская «Матрешка в подарок»	Творческая мастерская «Русские сувениры»	Творческая мастерская «Народные костюмы»
	<i>Событие</i>	Развлечение «День защиты детей»	Досуг здоровья и подвижных игр «День защиты детей»	Досуг здоровья и подвижных игр «День защиты детей»	Досуг здоровья и подвижных игр «День защиты детей»	Досуг здоровья и подвижных игр «День защиты детей»
ИЮЛЬ	<i>Ознакомление</i>	Рассматривание картины «Мама, папа, я - дружная семья»	Игра - беседа «Я люблю маму и папу»	Беседа «Наша дружная семья»	Беседа «Семья и родной дом»	Беседа «Дети и родители»
	<i>Коллективный проект</i>	Подготовка к празднику «8 июля – День семьи»»	Подготовка к празднику «8 июля – День семьи»»	Подготовка к празднику «8 июля – День семьи»»	Подготовка к празднику «8 июля – День семьи»»	Подготовка к празднику «8 июля – День семьи»»
	<i>Событие</i>	Развлечение «Курица и цыплята»	Игра-драматизация «Петушок и его семья»	Развлечение «День семьи»	Литературная гостиная «Папа, мама, я – дружная семья»	Театрализованное представление «Великое чудо – семья»
АВГУСТ	<i>Ознакомление</i>	Чтение стихотворения «Мишка косолапый»	Игра – беседа «Моя малая Родина»	Игра – беседа «Русский национальный костюм»	Беседа «Государственные символы России»	Беседа – путешествие «Береза – символ России»
	<i>Коллективный проект</i>	Фотовыставка «Животные Белогорья»	Фотовыставка «Природа Белогорья»	Фото художественный коллаж (альбом) «Родное Белогорье»	Фото художественный коллаж (альбом) «Профессии Белогорья»	Фото художественный коллаж «Памятные места Белогорья»
	<i>Событие</i>	Развлечение «Кто живет в лесу?»	Развлечение «Путешествие в парк»	Развлечение «Путешествие по Белгороду»	Игра -путешествие «Москва – главный город нашей Родины»	Флешмоб «Мы - Россияне»

Срок проведения	Фазы воспитательной работы	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
					5-6 ЛЕТ	6 -7 ЛЕТ
СЕНТЯБРЬ	<i>Ознакомление</i>	Сказка «Курочка Ряба»	Сказка «Колобок»	Сказка «Теремок»	Составление рассказа «Русская изба»	Рассматривание картины «Русская печка»
	<i>Коллективный проект</i>	Игровая ситуация «Поможем мишке»	Игровая ситуация «Маленькие помощники»	Проект «Как мы умеем помогать»	Просмотр и анализ мультфильма «Федорино горе»	Проигрывание проблемной ситуации «Как помочь взрослому?»
	<i>Событие</i>	Выставка «Дары осени». Попробуй на вкус	Выставка «Дары природы» Попробуй на вкус.	Выставка «Дары природы» Наш натюрморт.	Выставка «Дары природы» Наш натюрморт.	Выставка «Дары природы». Наш натюрморт
ОКТАБРЬ	<i>Ознакомление</i>	Беседа «Наша дружная семья»	Беседа «Наша дружная семья».	Беседа «Традиции моей семьи».	Путешествие по острову Вежливости	Азбука вежливости
	<i>Коллективный проект</i>	Игровое упражнение «Подари улыбку другу»	Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Игровая ситуация «Дружба начинается с улыбки»	Презентация проектов «Моя родословная»	Презентация проектов «Моя родословная»
	<i>Событие</i>	Развлечение «Дружба крепкая»	Развлечение «По дороге детства»	Развлечение «По дороге детства»	Выставка детских работ «Осенний пейзаж»	Выставка детских работ «Осенний пейзаж»
НОЯБРЬ	<i>Ознакомление</i>	Беседа «Как играть и не ссориться»	Беседа «Как играть и не ссориться»	Рассказывание сказки «Волшебный молоток»	Стихотворение «Что такое хорошо, что такое плохо»	Беседа «Мы-защитники малышей»
	<i>Коллективный проект</i>	Игровая ситуация «Накормим куклу Машу»	Игровая ситуация «Накормим куклу Машу»	Игровая ситуация «У меня живет котенок»	Игровая ситуация «Вежливые слова»	Дидактическое упражнение «В чем секрет дружбы?»
	<i>Событие</i>	Развлечение «Весело и дружно мы играем»	Развлечение «Дружба крепкая»	Развлечение «Веселые старты»	Развлечение «День народного единства»	Игровая ситуация: «Правила на всю жизнь» (Г. К. Зайцев «Уроки Айболита»)
ДЕКАБРЬ	<i>Ознакомление</i>	Рассматривание сюжетных картинок «Дети зимой!»	Рассматривание сюжетных картинок «Дети зимой!»	Чтение сказки «Зимовье зверей»	Составление описательного рассказа «Зимние забавы»	Составление описательного рассказа «Зимние игры и забавы»
	<i>Коллективный проект</i>	Проект - исследование «Какой бывает снег?»	Проект «Как птицы зимуют?»	Проект «Зимние забавы»	Проект «Игры и развлечения зимы»	Проект «Зимние постройки»
	<i>Событие</i>	Развлечение «Новый год»	Развлечение «Новый год»	Развлечение «Новый год»	Выставка детского творчества «Зимние мотивы»	Выставка детского творчества «Зимние мотивы»

Срок проведения	Фазы воспитательной работы	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
					5-6 ЛЕТ	6-7 ЛЕТ
ЯНВАРЬ	<i>Ознакомление</i>	Беседа «Учимся заботиться»	Чтение Н. Абрамцева «Про сову»	М.Скребцова «Учись доброму плохое на ум не пойдёт»	Чтение Рождественской сказки «Ангел, который любил печенье с корицей»	Беседа «Рождественские традиции на Руси»
	<i>Коллективный проект</i>	Игровая ситуация «Знакомство с петрушкой»	Игровая ситуация «Знакомство с петрушкой»	Проблемная ситуация «Что такое доброта?»	Сочиняем сказку «Приключение снеговика»	Сочиняем сказку «Плащ доверия»
	<i>Событие</i>	Выставка-конкурс семейных творческих работ "Зимушка-зима	Выставка-конкурс семейных творческих работ "Зимушка-зима			
ФЕВРАЛЬ	<i>Ознакомление</i>	Беседа «Первые правила вежливости»	Беседа «Первые правила вежливости»	Беседа «Что значит быть воспитанным?»	Беседа «Вежливость в разговоре»	Чтение М. Алимбаева «Уроки вежливости»
	<i>Коллективный проект</i>	Игра «Угостим гостей чаем»	Игровая ситуация «Мишутка потерял сапожки»	Сюжетно-ролевая «Мы все веселые друзья»	Дидактическое упражнение «Вежливые слова»	Дидактическое упражнение «Вежливые слова»
	<i>Событие</i>	Марафон «В стране добрых дел»	Марафон «В стране добрых дел»			
МАРТ	<i>Ознакомление</i>	Рассматривание картинок по теме: «Хорошо и плохо»	Беседа «Что есть правда, что есть ложь?»	Рассказывание сказки «Волшебный молоток»	Чтение стихотворения «Никого не красит ложь»	Чтение рассказа Н. Носова «Карасик»
	<i>Коллективный проект</i>	Коллективный рисунок «Лучики весеннего солнышка»	Коллективный рисунок «Лучики весеннего солнышка»	Проект «Помощь весной»	Проект «Весна и ее приметы»	Проект «Весна и ее приметы»
	<i>Событие</i>	Развлечение «Здравствуй весна»	Развлечение «Здравствуй весна»	Развлечение «Здравствуй весна»	Развлечение «Здравствуй весна»	Развлечение «Здравствуй весна»
АПРЕЛЬ	<i>Ознакомление</i>	Чтение потешек по теме труд взрослых.	Чтение потешек по теме труд взрослых.	Беседа «Мы помощники»	Беседа о важности труда всех людей, работающих в детском саду	Беседа «Что мне нравится делать в детском саду»
	<i>Коллективный проект</i>	Коллективный фотоколлаж «Весна»	Коллективный фотоколлаж «Весна»	Коллективный фотоколлаж «Встреча с весной»	Создание выставки рисунков и поделок «Космос»	Создание выставки рисунков и поделок «Космос»
	<i>Событие</i>	Игровая ситуация «Помоги одеться кукле Кате»	Дидактическое упражнение «Учимся одеваться»	Игровая ситуация «Кто со мной живет»	Игровая ситуация «Хорошо, что есть семья»	Защита проекта «Моя семья»

Срок проведения	Фазы воспитательной работы	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
					5-6 ЛЕТ	6-7 ЛЕТ
МАЙ	<i>Ознакомление</i>	Ознакомление с малыми фольклорными формами	Чтение сказки «Козлятки и волк»	Чтение сказки Л.Толстого «Три медведя»	Рассказ Е.Чарашина «Воробей»	Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа»
	<i>Коллективный проект</i>	Игровая ситуация «Помоги Мишке одеться»	Игровая ситуация «Помоги Мишке одеться»	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»	Виртуальная экскурсия «Музей народной культуры»	Виртуальная экскурсия «Музей народной культуры»
	<i>Событие</i>	Выставка детско-родительских подделок «Я помню, я горжусь»	Выставка детско-родительских подделок «Я помню, я горжусь»	Досуг «Пусть будет Мир!»	Досуг «Пусть будет Мир!»	Досуг «Пусть будет Мир!»
ИЮНЬ	<i>Ознакомление</i>	Сказка К. Чуковского «Тараканище»	Чтение сказки «Два жадных медвежонка»	Беседа «Как играть и не ссориться»	Инсценировка сказки «Крылатый, мохнатый и масляный»	Заучивание стихотворения «Поссорились»
	<i>Коллективный проект</i>	Игровая ситуация «Успокоим куклу»	Сюжетно-ролевая игра «Кукла заболела»	Игровая ситуация «Будь вежлив всегда»	Проект «Любимые книжки»	Проект «Азбука безопасности»
	<i>Событие</i>	Фестиваль игры «Детские забавы»	Фестиваль игры «Детские забавы»	Фестиваль детского творчества «Разноцветный мир детства»	Фестиваль детского творчества «Разноцветный мир детства»	Фестиваль детского творчества «Разноцветный мир детства»
ИЮЛЬ	<i>Ознакомление</i>	Игровая ситуация «Поможем мишке»	Беседа «Помоги одеться другу»	Беседа «Папа, мама, я - семья»	Беседа: «Как надо называть родных?»	Беседа «Праздник День семьи, любви и верности»
	<i>Коллективный проект</i>	Игровая ситуация «Поможем мишке поиграть»	Коллективный рисунок «День семьи»	Сюжетно-ролевая игра «В детском саду»	Виртуальная экскурсия «Детский сад»	Виртуальная экскурсия «Детский сад»
	<i>Событие</i>	Выставка семейный фотоальбом «Моя семья»	Выставка семейный фотоальбом «Моя семья»	Выставка семейный фотоальбом «Моя семья»	Выставка семейный фотоальбом «Моя семья»	Выставка семейный фотоальбом «Моя семья»
АВГУСТ	<i>Ознакомление</i>	Чтение сказки К. Чуковского «Муха-цокотуха»	Чтение сказки «Петушок с семьей»	Описание любимой игрушки	Рассказывание по картине «Мои игрушки»	Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?»
	<i>Коллективный проект</i>	Дидактическое упражнение «Как правильно умываться»	Дидактическое упражнение «Как правильно умываться»	Игровая ситуация «Как себя вести в гостях»	Проект «Правила безопасности летом»	Проект «Правила безопасности летом»
	<i>Событие</i>	Семейный творческий конкурс «Как я провел лето»	Семейный творческий конкурс «Как я провел лето»	Семейный творческий конкурс «Как я провел лето»	Семейный творческий конкурс «Как я провел лето»	Семейный творческий конкурс «Как я провел лето»

Срок проведения	Фазы воспитательной работы	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
					5-6 ЛЕТ	6 -7 ЛЕТ
СЕНТЯБРЬ	<i>Ознакомление</i>	Чтение сказки «Репка»	Беседа «Кто такой танкист?»	День загадок об осени	Беседа «Донецкий край – великий край»	Беседа «День рождения Донецкой Народной Республики»
	<i>Коллективный проект</i>	Коллективная аппликация «Овощи и фрукты»	Пластинография «Танк»	Мастер класс по аппликации «Танк» из геометрических фигур ко дню танкиста	Презентация «Донецкий край»	Презентация «Донецкий край»
	<i>Событие</i>	Досуг здоровья и подвижных игр «Овощи и фрукты»	Досуг здоровья и подвижных игр «Будущие защитники»	Досуг здоровья и подвижных игр «Будущие защитники»	Что? Где? когда? «Хочу все знать!»	Что? Где? когда? «Хочу все знать»
ОКТАБРЬ	<i>Ознакомление</i>	Заучивание потешки «Ладушки»	Стихотворения А. Барто «Игрушки»	Русская-народная сказка «Зимовье»	Драматизация сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	Инсценировка сказки «Разговор деревьев»
	<i>Коллективный проект</i>	Коллективная работа «Мои игрушки»	Коллективная работа «Мои игрушки»	Театр «Как звери к зиме готовились».	Создание плаката «Мы играем в профессии».	Создание плаката «Профессия моей мечты».
	<i>Событие</i>	Развлечение «Волшебный мешочек»	Развлечение «Волшебный мешочек»	Развлечение «Что вокруг нас!»	Квест – игра «Любознательный путешественник»	Квест – игра «Любознательный путешественник»
НОЯБРЬ	<i>Ознакомление</i>	Игра-драматизация «Теремок»	Игра-драматизация «Теремок»	Беседа «Книга – наш лучший друг»	Беседы «Наши любимые книги»	Беседы «Наши любимые книги»
	<i>Коллективный проект</i>	Коллективная аппликация «Осень чудная пора»	Театрализованное представление «Зимовье зверей»	Проект «Свойства воды»	Виртуальная экскурсия «Моя малая Родина!»	Виртуальная экскурсия «Моя малая Родина!»
	<i>Событие</i>	Праздник «Осень золотая».	Праздник «Осень золотая».	Литературный вечер «Дары осени».	Литературный вечер «Осень золотая».	Литературный вечер «Осень золотая».
ДЕКАБРЬ	<i>Ознакомление</i>	Цикл стихотворений Барто А. «Игрушки»	Цикл стихотворений Барто А. «Игрушки»	Беседы по картинкам «Праздник»	Беседы «Рассказ о прочитанной дома книге»	Беседы «Рассказ о прочитанной дома книге»
	<i>Коллективный проект</i>	Конструирование «Узкая дорожка»	Игровая ситуация «Построим башню»	Эксперимент «Со снегом и красками»	Эксперимент «Мыльный пузырь- снежинка»	Эксперимент «Узоры на стекле»
	<i>Событие</i>	Гость группы «Снегурочка»	Гость группы «Снегурочка»	Развлечение «Зимние забавы»	Викторина «Зимние приметы»	Викторина «Зимние приметы»

Срок проведения	Фазы воспитательной работы	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
					5-6 ЛЕТ	6 -7 ЛЕТ
ЯНВАРЬ	<i>Ознакомление</i>	«Русские народные песенки и потешки»	«Русские народные песенки и потешки»	Театр «Гуси - лебеди»	Викторина «Что за прелесть эти сказки!»	Викторина «Что за прелесть эти сказки!»
	<i>Коллективный проект</i>	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	Проект «Свойствами воды»	Проект «Волшебник магнит»	Проект «Что притягивается?»
	<i>Событие</i>	Благотворительная акция «Покорми птиц зимой».	Благотворительная акция «Покорми птиц зимой».	Благотворительная акция «Покорми птиц зимой».	Благотворительная акция «Покорми птиц зимой».	Благотворительная акция «Покорми птиц зимой».
ФЕВРАЛЬ	<i>Ознакомление</i>	«Русские народные сказки»	Чтение потешек «Водичка, водичка»,	Чтение потешки «Наша уточка с утра»	«Стихи поэтов о Донбассе»	«Стихи поэтов о Донбассе»
	<i>Коллективный проект</i>	Показ кукольного театра «Рукавичка»	Кукольный спектакль «Репка»	Выставка книг о защитниках Отечества.	Выставка книг о защитниках Отечества.	Эксперимент «Мыльные пузыри на морозе»
	<i>Событие</i>	Развлечение «Хочу все знать»	Развлечение «Хочу все знать»	Развлечение «Любознайка»	Интеллектуальная игра «Поле чудес»	Интеллектуальная игра «Поле чудес»
МАРТ	<i>Ознакомление</i>	Беседа «Приметы весны»	Беседа «Приметы весны»	Беседа «Откуда хлеб пришёл»	Беседа «Откуда хлеб пришёл»	Беседа «Откуда хлеб пришёл»
	<i>Коллективный проект</i>	Наблюдение «Таяние сосульки»	Наблюдение «Таяние сосульки»	Наблюдение «Таяние сосульки»	Наблюдение «Веселая капель»	Наблюдение «Первые приметы весны»
	<i>Событие</i>	Досуг «Русские-народные игры»	Досуг «Русские-народные игры»	Досуг «Русские-народные игры»	Викторина «Путешествие в страну математики»	Викторина «Путешествие в страну знаний»
АПРЕЛЬ	<i>Ознакомление</i>	Потешки «Жили у бабуся два весёлых гуся».	Потешки «Жили у бабуся два весёлых гуся».	Загадки «Русские-народные сказки»	КВН – викторина по сказкам	КВН – викторина по сказкам
	<i>Коллективный проект</i>	Знакомство с погремушками и шумелками	Знакомство с погремушками и шумелками	Наблюдение «Солнечные зайчики» - поиграем с солнышком»	Изготовление альбомов «Профессии моих родителей».	Изготовление альбомов «Профессии моих родителей».
	<i>Событие</i>	Акция «Подари книгу»	Акция «Подари книгу»	Акция «Подари книгу»	Акция «Подари книгу»	Акция «Подари книгу»

Срок проведения	Фазы воспитательной работы	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
					5-6 ЛЕТ	6-7 ЛЕТ
МАЙ	<i>Ознакомление</i>	Рассматривание картины «Мой дом»	Рассматривание картины «Мой дом»	Беседа «Труд взрослых»	Беседа «Все профессии важны, все профессии нужны»	Беседа «Все профессии важны, все профессии нужны»
	<i>Коллективный проект</i>	Игра-занятие «Собери пирамидку»	Игра-занятие «Собери пирамидку»	Игровая ситуация «Кто в домике живет?»	Проект «Расти, расти семечка»	Проект «Распускающиеся цветы»
	<i>Событие</i>	Фотовыставка «Яркая весна»	Фотовыставка «Первые цветы»	Маршрутная игра «По экологической тропе»	Маршрутная игра «По экологической тропе»	Маршрутная игра «По экологической тропе»
ИЮНЬ	<i>Ознакомление</i>	Сказка «Рукавичка»	Сказка «Федорино горе»	Сказка «Мойдодыр»	Беседа «Моя любимая книга»	Беседа «Моя любимая книга»
	<i>Коллективный проект</i>	Конструирование «Башня из кубиков»	Игровая ситуация «Чей это домик?»	Дидактическое упражнение «Найди такой же предмет»	Эксперимент «Куда вода гулять отправилась?»	Проект «Природные красители»
	<i>Событие</i>	Музыкальное развлечение: «Мы любим петь и танцевать»	Музыкальное развлечение: «Мы любим петь и танцевать»	Музыкальное развлечение: «Мы любим петь и танцевать»	Квест-игра «Летние эксперименты»	Квест-игра «Летние эксперименты»
ИЮЛЬ	<i>Ознакомление</i>	Беседа «Моя любимая игрушка»	Беседа «Моя любимая игрушка»	Беседа «Труд взрослых»	Беседа «Как можно помочь взрослому?»	Беседа «Труд взрослых»
	<i>Коллективный проект</i>	Игровая ситуация «Матрешка пришла к нам в гости»	Игровая ситуация «Матрешка пришла к нам в гости»	Эксперимент «Какие разные камешки!»	Эксперимент «Какие бывают камни?»	Проект «Чудеса из бумаги»
	<i>Событие</i>	Пальчиковый театр «Сказка колобок»	Театрализованное представление «Сказка теремок»	Конкурс «Юные чтецы»	Литературный вечер «Калейдоскоп стихотворений»	Литературный вечер «Калейдоскоп стихотворений»
АВГУСТ	<i>Ознакомление</i>	Рассматривание картины «Урожай»	Рассматривание картины «Урожай»	Иллюстрация «Сбор урожая»	Рассказ «Как с полей убирают рожь»	Рассказ «Сбор урожая»
	<i>Коллективный проект</i>	Коллективная аппликация «Лето, ах лето»	Коллективная аппликация «Лето, ах лето»	Коллективная аппликация «Лето, ах лето»	Проект «Вода – источник жизни на земле»	Проект «Вода – источник жизни на земле»
	<i>Событие</i>	Театрализованное представление «В гости сказка к нам пришла»	Театрализованное представление «В гости сказка к нам пришла»	Эксперимент «Влажные салфетки высыхают быстрее на солнце, чем в тени»	Презентация фотоколлажей «Как я провел лето»	Презентация фотоколлажей «Как я провел лето»

Направление воспитания «ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ»

Срок проведения	Фазы воспитательной работы	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
					5-6 ЛЕТ	6 -7 ЛЕТ
СЕНТЯБРЬ	<i>Ознакомление</i>	А. Барто «На зарядку»	Г. Новицкая «Мышка плохо лапки мыла»	Т. Семисынова «Малыш, ты хочешь быть здоров?..»	Э. Керра «Бедный доктор Айболит»	Н. Сабри «Спорт для жизни очень важен»
	<i>Коллективный проект</i>	Фотовыставка «Поделки из природного материала вместе с родителями»	Фотовыставка «Поделки из природного материала вместе с родителями»	Виртуальная экскурсия «Спорт в лесу»	Создание коллективной творческой работы «Если хочешь быть здоров»	Создание коллективной творческой работы «Если хочешь быть здоров»
	<i>Событие</i>	Развлечение «Подвижные игры с детьми старших групп»	Развлечение «Подвижные игры с детьми старших групп»	Праздник спорта и здоровья	Праздник спорта и здоровья	Праздник ратного казачества
ОКТАБРЬ	<i>Ознакомление</i>	Беседа-игра «Учимся вместе играть»	Беседа «Во что можно играть мячом?»	Беседа «Что делать, когда заболел?»	Прогулка в лес	Анализ «Сказки про Яшку – спортсмена»
	<i>Коллективный проект</i>	Выставка «Играем в мяч»	Выставка детских работ «Играю в мяч»	Игра-драматизация «Лечим зверюшек»	Игры-забавы про осень «Соберём урожай овощей»	Эстафеты (кто быстрее, кто сильнее)
	<i>Событие</i>	Физкультурное развлечение «На лужайке попляшем вместе с зайкой»	Физкультурное развлечение «Мой весёлый, звонкий мяч»	Развлечение «Советы доктора Градусника»	Физкультурное развлечение «Сто затей от Осени»	Физкультурное развлечение «Папа, мама, я - спортивная семья»
НОЯБРЬ	<i>Ознакомление</i>	Беседа-игра «Болезнь – это плохо. Как лечиться?»	Беседа «Осенние забавы»	Беседа-игра «Про здоровье...»	Просмотр иллюстраций «Правила чистоты»	Просмотр иллюстраций «Запомни, как соблюдать чистоту»
	<i>Коллективный проект</i>	Сюжетно игра «Больница»	Путишествие в страну Мойдодыра «Как мы моем руки»	Подвижные игры, связанные с осенью	Пантомима «Как соблюдать чистоту»	Игра-импровизация «Что делать, если ...»
	<i>Событие</i>	Развлечение «В гостях у Айболита»	Развлечение «Мойдодыр»	Физкультурный досуг «По следам Осени»	Физкультурный досуг «Чистота залог здоровья»	Физкультурный досуг «Чистота залог здоровья»
ДЕКАБРЬ	<i>Ознакомление</i>	Беседа «Мишка простудился»	Беседа-игра «Хочешь быть здоровым?»	Беседа «Русские народные игры-забавы»	Анализ произведения «Про Юру и физкультуру»	Беседа «Что такое олимпиада?»
	<i>Коллективный проект</i>	Коллаж «Витамины – фрукты, овощи»	Рисование «Умкины советы по здоровью»	Создание альбома иллюстраций «Русские народные игры-забавы»	Создание альбома рисунков «Спорт в моей жизни»	Создание альбома «Зимние виды спорта Олимпиады»
	<i>Событие</i>	Развлечение «Тропинка здоровья»	Физкультурное развлечение «Приключения Умки»	Физкультурный праздник «День зимних видов спорта»	Физкультурный досуг «День зимних видов спорта»	Физкультурный праздник «Зимняя олимпиада»

Срок проведения	Фазы воспитательной работы	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
					5-6 ЛЕТ	6 -7 ЛЕТ
ЯНВАРЬ	<i>Ознакомление</i>	Л. Щепачева «Как медвежонок Шуня здоровье искал»	А. Бах «Надо спортом заниматься!»	Г. Дядина «Чтобы сильным быть сполна»	Э. Керра «О пользе спорта и физкультуры»	М. Витковская «О том, как мальчуган здоровье закалял»
	<i>Коллективный проект</i>	Фотовыставка «Мое здоровье»	Выставка детских рисунков «Маленький спортсмен»	Создание фотоальбома «Мы здоровьем дорожим»	Выставка детских поделок «Играем зимой»	Детские поделки «Играем зимой»
	<i>Событие</i>	Физкультурное развлечение «Озорной Петрушка»	Развлечение «Мы растём здоровыми»	Физкультурный досуг «Мы растём здоровыми»	Физкультурный досуг «Мы мороза не боимся»	Физкультурный досуг «Мы мороза не боимся»
ФЕВРАЛЬ	<i>Ознакомление</i>	Беседа-игра «Интересные игры с мячиком»	Рассматривание иллюстраций «Спорт»	Беседа «Как здоровье сохранить?»	Просмотр видеоролика «Катание на санках»	Анализ произведения «Лечу на лыжах я во весь дух!»
	<i>Коллективный проект</i>	«Самостоятельные игры с мячом»	Создание альбома «Спорт и моя семья»	Создание альбома иллюстраций «Здоровый дух в здоровом теле»	Создание альбома «В здоровом теле – здоровый дух»	Создание альбома «В здоровом теле – здоровый дух»
	<i>Событие</i>	Развлечение «Соберём мячи в корзину»	Развлечение-эстафета «Кто самый лучший спортсмен»	Развлечение «Турнир здоровячков»	Физкультурный праздник «Весёлая эстафета «Ах, вы сани, мои сани!»	Физкультурный праздник «Масленица»
МАРТ	<i>Ознакомление</i>	Беседа «Где же наши ручки?»	Беседа-игра «Стираем вещи кукле Кате»	Чтение произведения «Наши полотенца»	Анализ произведения М. Аким «Мыло»	Анализ произведения «Девочка чумазая»
	<i>Коллективный проект</i>	Фотовыставка «Ручками играем»	Создание альбома «Как я ухаживаю за игрушками дома»	Рисование на тему стихотворения «Наши полотенца»	Создание коллажа «Такое разное мыло»	Рисование на тему стихотворения «Девочка чумазая»
	<i>Событие</i>	Развлечение «Где вы, рученьки мои?»	Развлечение «Большая стирка»	Физкультурное развлечение	Развлечение «Чистюльки»	Развлечение «Чистота – залог здоровья»
АПРЕЛЬ	<i>Ознакомление</i>	Беседа-игра «Баба Ёжка врачу позвонила»	Беседа-игра «Болезнь не интересно»	Чтение произведения Т. Варламовой «Мой день»	Рассматривание иллюстраций «Народные игры»	Беседа с включением физических упражнений «Вместе весело играть»
	<i>Коллективный проект</i>	Фотовыставка «Я звоню врачу»	Фотовыставка «Детский врач»	Создание альбома «Режим дня в детском саду»	Создание фотоальбома «Играем в народные игры во дворе»	Конкурс «Лучшая поделка про спорт»
	<i>Событие</i>	Развлечение «Доктор Айболит спешит на помощь»	Развлечение «Я лечиться не хочу»	Развлечение «Что я делаю в детском саду»	Физкультурное развлечение «Сундучок народных игр»	Физкультурный праздник «Мы ребята, молодые, весёлые и озорные»

Срок проведения	Фазы воспитательной работы	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
					5-6 ЛЕТ	6 -7 ЛЕТ
МАЙ	<i>Ознакомление</i>	Э. Мошковская «Маша и каша»	Тим Собакин «О пользе овсяной каши»	Е. Серова «Лягушонок»	Рассказы «Приключения Мишки-Ушастика»	И. Смирнова «Азбука здоровья»
	<i>Коллективный проект</i>	Фотовыставка «Здоровое питание»	Фотовыставка «Полезная еда»	Создание альбома «Мой день»	Выставка детских рисунков по рассказу «Приключения Мишки-Ушастика»	Создание альбома иллюстраций «Наше здоровье»
	<i>Событие</i>	Развлечение «Кушаем вкусно и полезно»	Развлечение «Как же каша хороша»	Развлечение «Зарядка с Лягушонком»	Физкультурный досуг «Весёлые старты»	Физкультурный досуг «Весёлые старты»
ИЮНЬ	<i>Ознакомление</i>	Беседа-игра «Что такое хорошо, что такое плохо»	Беседа-игра «Заряжаемся утром зарядкой»	Беседа-игра «Одень спортсмена»	Анализ произведения В. Пахомова «Легкая атлетика»	Беседа «Соревнования, спорт»
	<i>Коллективный проект</i>	Фотовыставка «Утро начинается...»	Фотовыставка «Зарядка наша началась»	Фотовыставка «Разные виды спорта»	Фотоколлаж «Здоровый дух»	Проблемных ситуаций «Спортивные соревнования»
	<i>Событие</i>	Развлечение «На зарядку становись!»	Развлечение «Здоровье в порядке, спасибо зарядке!»	Досуг здоровья и подвижных игр «Быть здоровым просто»	Физкультурный досуг «Космодром здоровья»	Физкультурное развлечение «Чемпионы страны»
ИЮЛЬ	<i>Ознакомление</i>	Беседа-игра «Как быть здоровым»	Беседа-игра «В дружбе с физкультурой»	Беседа-игра «Спорт – это здоровье»	Беседа «Спорт – это жизнь»	Беседа «Эстафеты: как правильно себя вести»
	<i>Коллективный проект</i>	Фотовыставка «Здоровым хочу быть всегда»	Фотовыставка «Мы – друзья с физкультурой»	Фотовыставка «Мы и спорт»	Создание фотоколлажа «Спортсмены нашей группы»	Эстафеты «Быстрее, выше, сильнее»
	<i>Событие</i>	Развлечение «Будь здоров!»	Досуг здоровья и подвижных игр «Дружим с физкультурой»	Физкультурное развлечение «Здоровые спортсмены»	Физкультурное развлечение «Мы со спортом дружим!»	Физкультурное развлечение «Быстрее, выше, сильнее»
АВГУСТ	<i>Ознакомление</i>	Беседа-игра «Советы Зайки про здоровье»	Беседа-игра «Письмо от Почемучки»	Просмотр видеоролика «Разные подвижные игры»	Беседа «Мы дружим с физкультурой»	Беседа «Физкультура и спорт - здоровье, красота»
	<i>Коллективный проект</i>	Игра «Чумазый зайка»	Фотовыставка от Почемучки «Как быть здоровым»	Создание коллажа из фотографий «Мы и подвижные игры»	Создание альбома «Мы на физкультуре»	Фотовыставка «Мы спортивная семья»
	<i>Событие</i>	Развлечение «Зайкины игры»	Развлечение «Подвижные игры от Почемучки»	Досуг здоровья и подвижных игр «Поиграй со мной»	Физкультурное развлечение «Путешествие в мир Физкультурный»	Физкультурное развлечение «Кто со спортом дружит, никогда не тужит»

Срок проведения	Фазы воспитательной работы	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
					5-6 ЛЕТ	6 -7 ЛЕТ
СЕНТЯБРЬ	<i>Ознакомление</i>	Чтение потешки «Водичка, водичка, умой мое личико!»	Чтение потешки «Знаем, знаем – да-да-да!»	Чтение стихотворения. «Твое призвание»	Чтение стихотворения. А. Барто «Мы вчера играли в стадо»	Беседа о профессиях «Воспитатель, учитель»
	<i>Коллективный проект</i>	Игровое упражнение «Закатаем рукава»	Алгоритм мытья рук	Трудовая деятельность «Книжкина больница»	Совместное изготовление атрибутов для свободной игры.	Совместное изготовление атрибутов для свободной игры.
	<i>Событие</i>	Игра «Мы пришли умыться»	Игровое упражнение «Самые чистые ручки»	Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»	Свободная игра с использованием канбана «Биржа труда» (воспитатель, учитель, водитель)	Свободная игра с использованием канбана «Биржа труда» (воспитатель, учитель, водитель, продавец, кулинар-кондитер)
ОКТАБРЬ	<i>Ознакомление</i>	Чтение потешки «Здравствуйте, друзьяздравствуйте, подружки...»	Чтение русской народной сказки «Маша и медведь»	Чтение сказки – беседа. Л. Толстой «Старик и яблони»	Чтение рассказа. Е. Пермяк «Для чего нужны руки»	Чтение басни. И. Крылов «Стрекоза и муравей»
	<i>Коллективный проект</i>	Игровая ситуация «Всему свое место»	Подготовить инвентарь для уборки листвы на участке. Коллективная работа из семян «Ежик»	Подготовить инвентарь для уборки листвы на участке. Коллективная работа из листьев «Лесовичок»	Подготовить инвентарь для уборки листвы на участке. Коллективная работа из листьев «Осеннее платье»	Подготовить инвентарь для уборки листвы на участке. Коллективная работа из листьев «Осенний зонт»
	<i>Событие</i>	Игра «Убери игрушки в домик»	Игровое соревнование «У кого больше листочков»	Игровое соревнование по уборке листьев «У кого больше листочков»	Эстафета «У кого листочков больше»	Эстафета «У кого листочков больше»
НОЯБРЬ	<i>Ознакомление</i>	Чтение потешки. О.Аленкина «Веник, шустрый озорник...»	Чтение стихотворения. К.Чашев «Врач»	Чтение стихотворения. К. Чуковский «Айболит»	Чтение стихотворения. Л. Разумова «На уколы, на уколы!»	Беседа о медицинских профессиях «Врач, медсестра...»
	<i>Коллективный проект</i>	Игровая ситуация «Кошечка убирает мусор возле домика»	Игровая ситуация «Кукла заболела»	Изготовление медицинских карт зверей	Совместное изготовление атрибутов для свободной игры.	Совместное изготовление атрибутов для свободной игры.
	<i>Событие</i>	Игровая ситуация во время прогулки «Соберем веточки Кошечке в корзинку»	Сюжетно-ролевая игра «Больница»	Сюжетно-ролевая игра «Больница»	Свободная игра с использованием канбана «Биржа труда» (врач, медсестра, аптекарь)	Свободная игра с использованием канбана «Биржа труда» (педиатр, травматолог, стоматолог, медсестра, лаборант...)

Срок проведения	Фазы воспитательной работы	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
					5-6 ЛЕТ	6 -7 ЛЕТ
ДЕКАБРЬ	<i>Ознакомление</i>	Чтение потешки «Раз, два, три, четыре, пять - собираемся гулять...»	Чтение русской народной сказки «Зимовье»	Беседа по пословице «Делу время – потехе час»	Беседа по пословице «Скучен день до вечера, коли делать нечего»	Чтение стихотворения. Н. Некрасов «Однажды, в студеную зимнюю пору» (из поэмы «Крестьянские дети»)
	<i>Коллективный проект</i>	Разыгрывание игровой ситуации «Поможем Зайке одеть штанишки»	Вывешивание кормушек для птиц	Вывешивание кормушек для птиц	Вывешивание кормушек для птиц	Вывешивание кормушек для птиц
	<i>Событие</i>	Игровая ситуация во время одевания на прогулку «Наденем на ножки-побежим по дорожке»	Совместный конкурс поделок родителей и детей «Игрушка на елку»	Совместный конкурс поделок родителей и детей «Елочка»	Совместный конкурс поделок родителей и детей «Наш любимый Дед Мороз»	Совместный конкурс поделок родителей и детей «Новогодние чудеса»
ЯНВАРЬ	<i>Ознакомление</i>	Чтение потешки «Петушок-петушок, подари мне гребешок...»	Чтение стихотворения. Б. Заходер «Повар детского сада»	Чтение стихотворения. О. Емельянова «Для строителя привычно...»	Чтение стихотворения. Н. Кнушевицкая «Продавец»	Беседа о профессиях «Продавец, кулинар-кондитер, официант...»
	<i>Коллективный проект</i>	Разыгрывание игровой ситуации «Кукла идет в гости»	Игровая ситуация «У куклы день рождения»	Совместное изготовление атрибутов к игре строитель – защитные очки.	Совместное изготовление атрибутов для свободной игры.	Совместное изготовление атрибутов для свободной игры.
	<i>Событие</i>	Игровая ситуация «Расчеши волосики»	Сюжетно-ролевая игра «Кафе - кондитерская»	Сюжетно-ролевая игра «Мы строители»	Свободная игра с использованием рекламной вывески «Биржа труда» (кулинар-кондитер, официант, водитель, продавец)	Свободная игра с использованием рекламной вывески (канбан - доска) «Биржа труда» (кулинар-кондитер, официант, водитель, продавец, строитель, почтальон, менеджер банка)
ФЕВРАЛЬ	<i>Ознакомление</i>	Чтение потешки «Час обеда подошел...»	Чтение стихотворения. П. Жане «Помощник»	Чтение рассказа. Е. Пермяк «Как Маша хотела вырасти»	Чтение стихотворения. Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»	Чтение стихотворения. С. Михалков «И мы трудиться будем...»
	<i>Коллективный проект</i>	Разыгрывание игровой ситуации «Накормим куклу»	Труд на участке «Расчистим дорожки от снега»	Труд на участке «Расчистим дорожки от снега»	Труд на участке «Расчистим дорожки от снега»	Труд на участке «Расчистим дорожки от снега»
	<i>Событие</i>	Игровая ситуация во время обеда «Кушаем сами»	Коллективная снежная постройка	Коллективная снежная постройка	Коллективная снежная постройка	Коллективная снежная постройка

Срок проведения	Фазы воспитательной работы	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
					5-6ЛЕТ	6 -7ЛЕТ
Март	<i>Ознакомление</i>	Чтение стихотворения. А. Барто «У меня живет козленок»	Чтение стихотворения. Б. Белова «Совместная работа»	Чтение стихотворения. О. Повещенко «Пришла беда нечаянно...»	Чтение стихотворения. Н. Иванова «Мы, ребята, любим море»	Беседа о профессиях «Моряки, клининговая компания, менеджер по туризму...»
	<i>Коллективный проект</i>	Игровая ситуация «Наши вещи ложатся спать»	Игровая ситуация «Мебель для детского сада»	Коллективная работа «Что нужно пожарному?»	Совместное изготовление атрибутов для свободной игры.	Совместное изготовление атрибутов для свободной игры.
	<i>Событие</i>	Игровая ситуация «Мой горшок»	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»	Сюжетно-ролевая игра «Пожарные» с использованием конструктора ЛЕГО	Свободная игра с использованием канбана «Биржа труда» (пожарный, полицейский, моряки, продавец)	Свободная игра с использованием канбана «Биржа труда» (... , клининговая компания, менеджер по туризму, менеджер банка)
АПРЕЛЬ	<i>Ознакомление</i>	Чтение потешки «Час обеда подошел...»	Чтение стихотворения. Б. Белова «Пчелка»	Рассказ – беседа. К. Ушинский «Всякой вещи свое место»	Чтение сказки. Китайская народная сказка «Как птицы учились строить гнезда»	Чтение сказки. Сербская народная сказка «Кто не работает, тот не ест»
	<i>Коллективный проект</i>	Игровая ситуация «Дорога ложка к обеду»	Трудовые поручения в уголке природы «Наши комнатные растения»	Трудовые поручения в уголке природы «Наши комнатные растения»	Трудовые поручения в уголке природы «Наши комнатные растения»	Трудовые поручения в уголке природы «Наши комнатные растения»
	<i>Событие</i>	Игровая ситуация во время обеда «Ложка, за ложкой, ем понемножку»	Совместный конкурс поделок родителей и детей «Удивительный космос»	Совместный конкурс поделок родителей и детей «Удивительный космос»	Совместный конкурс поделок родителей и детей «Удивительный космос»	Совместный конкурс поделок родителей и детей «Удивительный космос»
МАЙ	<i>Ознакомление</i>	Чтение потешки «Мы на пухлые ручки надеваем рубашонку»	Чтение стихотворения. Эдуард Успенский «Берегите игрушки»	Чтение стихотворения. О. Емельянова «Нравится работать Соне...»	Чтение стихотворения. Настя Доброта «Мамины профессии»	Беседа о профессиях «Парикмахер, программист, менеджер банка...»
	<i>Коллективный проект</i>	Игровая ситуация «Я умею одеваться»	Игровая ситуация «Оденем куклу на прогулку»	Коллективная работа «Альбом причесок»	Совместное изготовление атрибутов для свободной игры.	Совместное изготовление атрибутов для свободной игры.
	<i>Событие</i>	Игровая ситуация «Я помощник»	Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»	Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»	Свободная игра с использованием канбана «Биржа труда» (строитель, парикмахер, кулинар-кондитер, менеджер банка)	Свободная игра с использованием канбана «Биржа труда» (строитель, программист, парикмахер, продавец, кулинар-кондитер, менеджер банка)

Срок проведения	Фазы воспитательной работы	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
					5-6 ЛЕТ	6-7 ЛЕТ
ИЮНЬ	Ознакомление	Читаем и обсуждаем произведения о труде (в соответствии с возрастом детей)				
		Чтение потешки «Люли, люли, люленьки, прилетели гуленьки»	Чтение стихотворения. Е. Санин «Дворник»	Чтение стихотворения. Л. Разумова «Кто сегодня парикмахер?»	Чтение стихотворения. Настя Доброта «Папины профессии»	Чтение стихотворения. Г. Люшнин «Строители»
	Коллективный проект	Игровая ситуация «В гостях у Мойдодыра».	Трудовые поручения «Мы моем игрушки на улице»	Трудовые поручения «Мы моем игрушки на улице»	Трудовые поручения «Мы моем игрушки на улице»	Трудовые поручения «Мы моем игрушки на улице»
	Событие	Игровая ситуация «Поможем помыть игрушки на улице»	Коллективная работа «Замок из песка»	Коллективная работа «Магазин продуктов» (из песка)	Коллективная работа «Угощение на день рождения» (из песка)	Коллективная работа «Ярмарка продуктов» (из песка)
ИЮЛЬ	Ознакомление	Читаем и обсуждаем произведения о труде, профессиях (в соответствии с возрастом детей)				
		Чтение потешки «Трушки ту-тушки»	Чтение стихотворения. К. Чашев «Шоферы»	Чтение стихотворения. С. Михалков «Что у вас?»	Чтение стихотворения. Д. Родари «Чем пахнут ремёсла?»	Беседа о профессиях «Какую профессию ты выбираешь и почему?»
	Коллективный проект	Игровая ситуация «Все игрушки в своих домиках»	Совместное рисование мелом разметки дороги на участке	Совместное изготовление атрибутов: посылок, писем, открыток	Совместное изготовление атрибутов для свободной игры.	Совместное изготовление атрибутов для свободной игры.
	Событие	Игровая ситуация «Я - водитель»	Сюжетно-ролевая «Шоферы»	Сюжетно-ролевая игра «Почта»	Свободная игра с использованием канбана «Биржа труда» (на выбор)	Свободная игра с использованием канбана «Биржа труда» (на выбор)
АВГУСТ	Ознакомление	Читаем и обсуждаем произведения о труде (в соответствии с возрастом детей)				
		Чтение потешки «Большие ноги шли по дороге»	Чтение стихотворения. К. Чашев «В землю бросили зерно»	Чтение стихотворения. К. Чашев «Наша Аленушка»	Чтение стихотворения. Э. Мошковская «Мы ладошки долго мыли»	Чтение стихотворения. Э. Мошковская «Трудно шить, как мама»
	Коллективный проект	Игровая ситуация «Я умею обуваться»	Трудовые поручения «Поливаем огород»	Трудовые поручения «Поливаем огород»	Трудовые поручения «Поливаем огород»	Трудовые поручения «Поливаем огород»
	Событие	Игровая ситуация «Полечим куклу»	Игровая ситуация «Кто построил это дом?»	Игровая ситуация «Откуда хлеб пришел?»	Игровая ситуация «Как к нам книга пришла?»	Игровая ситуация «Как появилось платье?»

Направление воспитания «ЭТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Срок проведения	Фазы воспитательной работы	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
					5-6 ЛЕТ	6 -7 ЛЕТ
СЕНТЯБРЬ	<i>Ознакомление</i>	В. Зернова «Как Антон полюбил ходить в детский сад»	Н. Найденова «Девочка новая в детском саду»	В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо?»	С. Баруздин «За обедом»	Г.П. Шалаева «Большая книга правил поведения для дошколят»
	<i>Коллективный проект</i>	Выставка детских рисунков «Послушные пальчики»	Выставка детских рисунков «Послушные пальчики»	Выставка детских рисунков «Хорошие поступки»	Виртуальная экскурсия «Этикет в разных странах мира»	Виртуальная экскурсия «Правила поведения на празднике»
	<i>Событие</i>	Развлечение «Детсадовские забавы»	Развлечение «Путешествие в страну Вежливости»	Развлечение «В стране этикета»	Развлечение в форме сюжетно-ролевой игры «В гостях»	Досуг в форме сюжетно-ролевой игры «День рождения»
ОКТАБРЬ	<i>Ознакомление</i>	Беседа-игра «Пожалуйста»	Беседа-игра «Какие волшебные слова вы знаете?»	Игровая ситуация «Мы в магазине»	Игровая ситуация «Гости пришли»	Проблемные ситуации «Как вести себя в детском саду»
	<i>Коллективный проект</i>	Театр - фланелеграф «Я вежливый»	Создание коллажа «Волшебные слова»	Сюжетно – ролевая игра «Магазин»	Изделия из соленого теста «Каравай для гостей»	Создание стенгазеты «Мы приветствуем работников пожарной охраны»
	<i>Событие</i>	Развлечение «Страна Вежливости»	Развлечение «Путешествие в мир волшебных слов»	Развлечение «Играем в магазин»	Развлечение в форме сюжетно-ролевой «Я в гостях»	Развлечение в форме сюжетно-ролевой игры «Детский сад»
НОЯБРЬ	<i>Ознакомление</i>	Беседа-игра «Спасибо я говорю»	Беседа «Как можно себя вести и как нельзя»	Рассматривание иллюстраций «Хорошие и плохие поступки»	Беседа «Кто и зачем придумал правила поведения»	Анализ произведения В. Осеева «Волшебное слово»
	<i>Коллективный проект</i>	Создание альбома «Когда я говорю спасибо»	Создание альбома «Правилам поведения»	Создание альбома детских рисунков «Наши добрые дела»	Фотоколлаж «Правила поведения»	Создание плаката «Правила поведения в группе»
	<i>Событие</i>	Развлечение «Страна Спасибо»	Развлечение «Страна правил»	Развлечение «Хорошо-плохо»	Режиссерская игры «Встреча друзей»	Досуг «Весёлый этикет»
ДЕКАБРЬ	<i>Ознакомление</i>	Беседа-игра «Когда говорить «До свидания?»»	Ситуативный разговор «Нужно ли самому уметь одеваться?»	Беседа «Зачем мы говорим вежливые слова?»	Игры с мячом «Кто больше знает добрых слов»	Беседа «Праздник благодарности родителям»
	<i>Коллективный проект</i>	Дружный хоровод	Дружный хоровод	Музыкальный концерт	Мастерская Деда Мороза (подарки для малышей)	Мастерская Деда Мороза (подарки для малышей)
	<i>Событие</i>	Развлечение «До свидания всем!»	Развлечение «Путешествие в страну правильных дел»	Развлечение «Мир вежливых людей»	Досуг «Страна добрых слов и дел»	Кукольный театр «История одной девочки: как Катя училась этикету»

Срок проведения	Фазы воспитательной работы	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
					5-6 ЛЕТ	6 -7 ЛЕТ
ЯНВАРЬ	<i>Ознакомление</i>	В. Ланцетти «Пришла зима веселая»	А. Прокофьев «Снегири»	В. Приходько «Коробка с карандашами»	Н. Ермильченко «Художник и сказка»	Соломки, Мурашова, Андрианова - О чем расскажут старые картины (сказки о художниках)
	<i>Коллективный проект</i>	Фотовыставка «Я зимой»	Фотовыставка «Зимующие птицы»	Выставка детских рисунков «Зимушка-зима»	Создание альбома иллюстраций природы к сказкам	Создание альбома иллюстраций природы к сказкам
	<i>Событие</i>	Развлечение «Шляпный праздник»	Развлечение «Птичкий хоровод»	Развлечение «Январские морозы»	Развлечение «Побуду художником»	Праздник-развлечение «Глаз радуется зимней природе»
ФЕВРАЛЬ	<i>Ознакомление</i>	Беседа-игра «Что бывает зимой?»	Дидактическая игра «Найди непохожую картинку»	Чтение стихотворений о зиме: И. Черницкая «Пришла зима веселая»,	Беседа «Зачем в книге нужны картинки?»	Выставка иллюстраций по сказкам П.П. Бажова
	<i>Коллективный проект</i>	«Соберем снеговика»	Создание альбома «Зима в феврале»	Создание альбома иллюстраций к стихотворениям о зиме	Рисование детьми своих иллюстраций к потешкам	Выставка детских рисунков «Наши защитники»
	<i>Событие</i>	Развлечение «Поиграем со Снеговиком»	Развлечение «Красота в феврале»	Развлечение «Красивая зима»	Развлечение «Веселые картинки»	Праздник-развлечение «Наши герои – будем на них похожи»
МАРТ	<i>Ознакомление</i>	Беседа-игра «Что знаешь о весне?»	Рассматривание иллюстраций весенней природы	Беседа «Подснежники»	Беседа о маме, бабушке «Кто с нами всегда»	Беседа «Пословицы и поговорки о весне»
	<i>Коллективный проект</i>	Фотовыставка «Весна»	Фотовыставка «Я гуляю по-весеннему»	Выставка детских рисунков «Первоцветы»	Выставка детских рисунков «Я и моя семья»	Выставка рисунков детей «Поговорки в картинках»
	<i>Событие</i>	Развлечение «Как пахнет весной»	Развлечение «Весенняя палитра»	Развлечение «В мире подснежников»	Развлечение «»	Развлечение «Русский народные гуляния»
АПРЕЛЬ	<i>Ознакомление</i>	Беседа-игра «Небо днем и ночью»	Беседа-игра «Звездочки на небе»	Рассматривание иллюстраций о космосе	Беседа «Космос»	Викторина по иллюстрациям А.Г. Сутеева
	<i>Коллективный проект</i>	Фотовыставка «Небо»	Выставка детских рисунков «Какие разные звезды»	Фотоальбом «Красивый космос»	Создание фотоальбома «Космические просторы»	Пополнение альбома с иллюстрациями разных художников
	<i>Событие</i>	Развлечение «Приключения Облачков»	Развлечение «Звездолет»	Развлечение «Лунатики»	Развлечение «Космонавты»	Развлечение «Как это быть художником»

Срок проведения	Фазы воспитательной работы	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
					5-6 ЛЕТ	6 -7 ЛЕТ
МАЙ	<i>Ознакомление</i>	Э. Светлая «Май раскрасил мир зеленым»	Л. Громова «Радуга»	«Два жадных медвежонка» (венгерская сказка)	Л.Е. Улицкая «Хочу быть добрым»	Я.Л. Аким «Жадина»
	<i>Коллективный проект</i>	Фотовыставка «Цветущий май»	Выставка детских рисунков «Радуга»	Коллаж «Кто это жадина?»	Выставка детских рисунков «Если добрый ты...»	Виртуальная экскурсия «По следам жадины»
	<i>Событие</i>	Развлечение «Краски мая»	Развлечение «Катаемся на радуге»	Развлечение «Не будь жадным»	Развлечение «Станция Доброты»	Развлечение в виде игры-драматизации «Жадный сосед»
ИЮНЬ	<i>Ознакомление</i>	Беседа-игра «Лето наступило»	Беседа-игра «Что делать будем летом?»	Рассматривание иллюстраций летней природы	Беседа «Соблюдение этикета в общественных местах»	Беседа «Добрые поступки»
	<i>Коллективный проект</i>	Фотовыставка «Я и моя семья летом»	Выставка детских рисунков «Я и лето»	Выставка детских рисунков «Лето»	Фотовыставка «Как вести себя в общественных местах»	Создание альбома группы «Наши добрые дела»
	<i>Событие</i>	Развлечение «Огоньки радости»	Развлечение «Летний пейзаж»	Развлечение «Лето красное пришло»	Развлечение «Путешествие к Мишке на трамвае»	Развлечение «Доброте нет края»
ИЮЛЬ	<i>Ознакомление</i>	Беседа-игра «Краски природы»	Беседа-игра «Цветы»	Беседа «Красота слова»	Беседа по произведению М. Пляцковского «Урок дружбы»	Беседа «Красивые мысли – это что?»
	<i>Коллективный проект</i>	Фотовыставка «Планета красоты»	Создание аппликации «Цветок для мамы»	Создание фотоальбома «Наши красивые поделки»	Выставка детских рисунков «Дружба»	Создание альбома «Мои красивые мысли»
	<i>Событие</i>	Развлечение «В гости к Красоте»	Развлечение «Цветочное путешествие»	Развлечение «Творческая мастерская»	Развлечение «Дружеские старты»	Развлечение «Красота мысли»
АВГУСТ	<i>Ознакомление</i>	Беседа-игра «Как мы отдыхаем летом»	Беседа-игра «Как быть творческим? Что это такое?»	Беседа-игра «Радость жизни – в творчестве»	Беседа «Живая душа природы»	Беседа «Урожай»

5.2. Презентация ООП ДО

ООП ДО ориентирована на воспитанников от 1 года до 7 лет, в том числе детей с ОВЗ, которые не имеют серьезных нарушений в развитии и которым не показано обучение по адаптированной образовательной программе дошкольного образования.

ООП ДО разработана на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028. Обязательная часть содержания ООП ДО представлена в федеральной образовательной программе дошкольного образования.

При реализации ООП ДО ключевым фактором является взаимодействие МБДОУ «Волновахский ясли – сад № 47 «Звездочка» с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей, что является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МБДОУ «Волновахский ясли – сад № 47 «Звездочка» и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.).

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

МБДОУ «Волновахский ясли – сад № 47 «Звездочка» предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д.